

雙流奇匯



杭州錢江與海匯合處，展示了「雙流奇匯」的景觀。

國家投資七千萬元，在錢江口開闢了七公里的河道，終於把中國歷史上的「錢江潮」，搬遷到了錢江口，使錢江、黃河、淮河、長江、錢塘江五大水系相匯。

（新華社）

中國近年懲治腐敗 八十七萬黨員受罰

主要涉及經濟問題及以權謀私

【新華社北京十九日電】即將出版的《黨紀》第九期，將刊登一九八八年以來，全國各級黨紀監察機關，對黨員幹部違紀案件，進行統計的數字。據此，一九八八年以來，全國各級黨紀監察機關，共處分黨員八十七萬九千五百九十八人。其中，警告一萬二千三百八十八人，嚴重警告一萬三千四百八十八人，撤職一萬三千四百八十八人，留黨查看一萬三千四百八十八人，開除黨籍一萬三千四百八十八人。

據此，一九八八年以來，全國各級黨紀監察機關，共處分黨員八十七萬九千五百九十八人。其中，警告一萬二千三百八十八人，嚴重警告一萬三千四百八十八人，撤職一萬三千四百八十八人，留黨查看一萬三千四百八十八人，開除黨籍一萬三千四百八十八人。

（新華社）

全國兩億畝農地受旱



全國兩億畝農地受旱，農民生活受到嚴重影響。

（新華社）

據此，一九八八年以來，全國各級黨紀監察機關，共處分黨員八十七萬九千五百九十八人。其中，警告一萬二千三百八十八人，嚴重警告一萬三千四百八十八人，撤職一萬三千四百八十八人，留黨查看一萬三千四百八十八人，開除黨籍一萬三千四百八十八人。

（新華社）

加強思想教育的關鍵何在？



加強思想教育的關鍵何在？這是當前教育界關注的焦點。

（新華社）

據此，一九八八年以來，全國各級黨紀監察機關，共處分黨員八十七萬九千五百九十八人。其中，警告一萬二千三百八十八人，嚴重警告一萬三千四百八十八人，撤職一萬三千四百八十八人，留黨查看一萬三千四百八十八人，開除黨籍一萬三千四百八十八人。

（新華社）

大陸港澳圖書 萬種在京展出



大陸港澳圖書萬種在京展出，展示了豐富多彩的文化成果。

（新華社）

據此，一九八八年以來，全國各級黨紀監察機關，共處分黨員八十七萬九千五百九十八人。其中，警告一萬二千三百八十八人，嚴重警告一萬三千四百八十八人，撤職一萬三千四百八十八人，留黨查看一萬三千四百八十八人，開除黨籍一萬三千四百八十八人。

中國開展科技興農 推廣技術集團承包



中國開展科技興農，推廣技術集團承包，提高農業生產力。

（新華社）

據此，一九八八年以來，全國各級黨紀監察機關，共處分黨員八十七萬九千五百九十八人。其中，警告一萬二千三百八十八人，嚴重警告一萬三千四百八十八人，撤職一萬三千四百八十八人，留黨查看一萬三千四百八十八人，開除黨籍一萬三千四百八十八人。

滬美商捐五萬元 贊助發展交響樂



滬美商捐五萬元，贊助發展交響樂，推動音樂事業發展。

（新華社）

據此，一九八八年以來，全國各級黨紀監察機關，共處分黨員八十七萬九千五百九十八人。其中，警告一萬二千三百八十八人，嚴重警告一萬三千四百八十八人，撤職一萬三千四百八十八人，留黨查看一萬三千四百八十八人，開除黨籍一萬三千四百八十八人。

世界經濟導報事件內幕補錄

據此，一九八八年以來，全國各級黨紀監察機關，共處分黨員八十七萬九千五百九十八人。其中，警告一萬二千三百八十八人，嚴重警告一萬三千四百八十八人，撤職一萬三千四百八十八人，留黨查看一萬三千四百八十八人，開除黨籍一萬三千四百八十八人。

大同兩煤礦爆炸 四十八礦工罹難

據此，一九八八年以來，全國各級黨紀監察機關，共處分黨員八十七萬九千五百九十八人。其中，警告一萬二千三百八十八人，嚴重警告一萬三千四百八十八人，撤職一萬三千四百八十八人，留黨查看一萬三千四百八十八人，開除黨籍一萬三千四百八十八人。

廈門特種 高爾夫球場 高爾夫球場

據此，一九八八年以來，全國各級黨紀監察機關，共處分黨員八十七萬九千五百九十八人。其中，警告一萬二千三百八十八人，嚴重警告一萬三千四百八十八人，撤職一萬三千四百八十八人，留黨查看一萬三千四百八十八人，開除黨籍一萬三千四百八十八人。

東洋環球探風

學院糾紛，提出了各式各樣的合作計劃。糾紛的成績，帶來了不同的結果，例如一間俄勒岡學院被日本下了部分校園，供日本學生來進修，而西弗吉尼亞州的薩勒姆，最近則變成了薩勒姆——帝業大學。

美國學院及高級教育組織協會的國際教育主任桑福德·詹姆森，日本人進軍教育，就像他們進軍企業界或地產界一樣，似乎他們以為要買下一間研究界是毫無問題。

日圓進軍美國校園

它可以用償還欠債。

小學院藉此獲新生

至於薩勒姆大帝業大學，則似乎是第一間真正的日美大學合併。薩勒姆是一間小規模的見克遜行學堂，而該業大學卻是一間

薩勒姆學
年學生人
邊緣。
學院負責
日不少。
本月初，
尼亞州昆
有五百個
向美國學
英語和日語

院白一百〇一年前創辦以來，一直在經濟上掙扎求存，數逐步下降至只餘五百，令這間無人助的學院瀕瀕絕境。人拒絕遷露日木方面資助了多少經費來救取合併，只

這間合併後的新太學舉行丁記者會宣佈合併的事，將

加所致，卡帕致有出席。新大學在未來五年中，將

「一國際」學生和五百個美國學生，現將學術課程集

生介紹亞洲藝術，及而日本學生介紹美國文化，課程

教授。

（李若澤白）（本報另見類聞選輯）



要求擺脫斯大林模式
匈共頒新政綱草案

要市場經濟過渡
放棄專制 強調民主人道 黨要改

對組織非共政府有爭議

**波共中央緊急開
黨刊抨擊總統**

匈牙利社會主義工人黨（共產黨）在發
於黨機關報「人民自由報」上的一份九長
策綱領草案中說，「國家社會主義已把匈
個角色。」
並說：「起，匈牙利一直在廢絕之
改革浪潮中走在最前列，這使特別長
洛伐克和東德的強硬路線漲到迫著

馬佐維茨基獲正式提名

[illegible]

離陸社華
在預期
基將宣佈
密工會報
非波蘭四
波其總理
波共領

說他於基五同應
名地在波蘭政府
新官邸買賣了黨。會
附近由於政治利益
奧地利艾森施塔特
邊關係問題

【法新大馬士革十九日電】敘利亞
員及黨通電黨人十說，巴魯斯坦部長准各
員星期六抵達此間，巴魯斯坦部長長准各
阿薩德和該敘黎巴嫩西方人質問題。
雅各布。此項以前與敘利亞外長沙雷
談，討論阿拉伯色列問題，黎巴嫩和
邊關係問題

集各市，于開列成列下前，曾由列伊伊

商西方人質問題

巴外長抵敘利亞

他收了收後境邊在開海聊話談話，威士忌上五期星發教拿士基的科斯基
 (社聯美)

計經
 法做買一的籍典教宗的門

道說，地樂拉夫希賓尼星期六向議會提出其內閣名單，原
 議路線的內政部長，儘管半數以上議員曾在「封信中表
 達拉夫希賓尼挑選了伊斯蘭革命衛隊重要人物阿卜杜
 而不是阿里·河克巴爾·穆斯赫達什」為內政部長。
 該通訊社說，所建議的二十一名內閣成員，有十二
 單呈報並暗示，這份名單可能觸發議會中的一場政治

平凡人物 轟烈感情

王安娜的記憶力很好，
 尤其是有關她年輕時的經歷
 她在中國生活的二十年，
 正是她生命中、最寶貴、最
 成熟、最旺盛的年代，當然
 也是永遠不會遺忘的。她可
 以滔滔不絕地和你談上幾個鐘頭，也不覺得
 累。但是，客人一走，她就會非常疲乏。她
 的兒子下學回到家對我說：「我的母親，一直保
 留着對舊上海人的性格，面黃肌瘦，她是決
 不願在別人面前表現自己的虛弱。」

王安娜曾說過，當需為了保護一些民主
 人士和革命黨人的安全，她不得不說服一些外
 國朋友去接受她的招待，把他們監禁起來，不受
 日本人或反動派的迫害。她最難得的還是那
 些與她志同道合，幫助她度過危險的慢平凡
 的人，例如，當蕭紅她兒子黎明的保姆莎瑪
 和，她一起由南滿洲生命危險而來到西安的
 張友士，幫卡車通過複雜關卡的交通司機。
 她對中國無窮的愛也往往是通过這些普
 通的中國人而建立的。當然，她最愛的人，
 一直到她的病逝，仍是她那體弱的丈夫王炳

南。

「炳南
 都是我的感
 他對他的喜
 「你既然那
 都要
 「你還
 鄉兩個眼睛

「我們兩
 他是一個
 的意志為意
 不能夠放棄
 炳南離開我
 的感情還是
 他革命，為
 和王安

[illegible]

該鎮領事案說，雖然沒有「從專制社會主義過渡到基於市場經濟之民主社會主義」在背經共產主義原則。今年被解除政治局委員職務的貝爾茲，買諸什本周說，匈共在計劃於十月舉行的黨代表大會後，可能分裂成兩個黨。

否則，匈牙利將不能適應世界發展，在這個發展過程中，「科學、智力成就和創新」已成為前進的火車頭。

該綱領單來說，「改革努力的基本方面，是黨自身的改革，這甚至包括更換名稱。」

決定

【本報倫敦電】匈牙利社會主義工人黨選或
將在下月舉行。該黨領袖納吉表示，該黨
將與共產黨合作，以建立一個新的民主政
府。納吉並稱，該黨將反對任何外國軍隊
進入匈牙利境內。

【路透社布達佩斯電】匈牙利社會主義工
人黨昨日宣佈，該黨將與共產黨合作，以
建立一個新的民主政府。該黨並稱，該黨
將反對任何外國軍隊進入匈牙利境內。

【路透社布達佩斯電】匈牙利社會主義工
人黨昨日宣佈，該黨將與共產黨合作，以
建立一個新的民主政府。該黨並稱，該黨
將反對任何外國軍隊進入匈牙利境內。

星期六獲總統雅魯澤爾
擔任總理

連軍人發兵聲援，我們不會允許，「我們不會允許」它被摧殘。」

三百東德人
自囚逃美國

【法新社維也納十九日電】一百名東德人，最近一百名東德人，自囚於維也納，以抗議匈牙利政府對東德人入境的限制。

白六 導人星期六召開緊急會議。
若千萬領袖及刊

社華
情期
宣佈
會報
總理
共領

說，也是由該政府提
名他在維多利亞宮
新官邸出任下議。會
附近由於政治利益
引起糾紛，利比亞
人與奧地利艾森施塔特
人發生衝突。

【法新社士馬士草十九日電】敘利亞
員及廣播消息云：十號，巴塞斯坦外長雅各
比星期五抵此間，並曾見了敘利亞總
阿薩德和談論黎巴嫩西方人獄問題。
雅各比在訪問中將討論敘利亞外長沙雷
誠，討論阿拉伯民族以前所衝突、黎巴嫩和
邊關係問題。

各埠市、子到發刊前，貴方刊印用

商西方人質問題

巴外長抵敘利亞

[illegible]

來賓會館背後說別人壞話的陋習當然不會只是上面所提這會其他的理由，但是這會與其他的中僑共人提及，就像她對中國共人一直很惡感，她自一九三三當首領、壓迫難戶，為了維護丈夫的交做了不少事，為去過延安，見過毛澤東，為長年相見，為重慶的八

少事，但她從來不炫耀過，在中國一直不準她一九四五年後，她從中國回來了，但她從來對中共有過一點不滿，原因是什麼，但在一九六四年還出了一本《一輩子》，就寫她對

也 們 明

了。

老大重回 翠情依舊

一九七九年，三中全會以後，王安娜終於被中國邀請回去探望自己的第二故鄉，她的喜悅竟然是難以用筆墨形容的，她一再表示，想再回國種橡膠樹，而且已收集好了相當多的資料，並準備把她的丈夫與許多老朋友帶去。最後她激動的是她又能與許多老朋友，外國人如路易·艾黎，馬海德，麥爾斯·里遜，中國人如宋慶齡、鄧穎超、康克清等重逢，他們一起回國過去的往事，「作多股橡膠樹的片成，又都聯到了一起來了，竟然還悟出了新的知識，」每當她回來後向我這樣介紹說。自此以後，每隔兩年，王安娜都回中國一次，她對中國的感情比以往更深厚了，尤其是她的兒子王黎明在分別三十多年以後能到西德工作，而且還帶來了他的妻子和兩個孩子，她還有何求呢？她幾次對我說：「中國與國外的隔閡都是人為的，什麼社會主義與資本主義，人人都人，為什麼要被中國人分割開來。你看，中國自從開放以來在國外，獲得多少好評，我還真沒想到，到者還有這種『天」。

（中）



第一號「太空探測船」，並向地球傳送海王攝影機將永遠闖開系外的太空深處。

但是，儘管有上述毛病，「航行者二號」仍不停地運作，到星期四時，它在太陽系穿越四十四億英里（七十億公里）路程後，將飛至離海王星三千英里（四千八百公里）以內的範圍。

它的攝影機將於下月初以前開始。

要電腦已失却記憶 這艘太空探測船的燃料，將可維持多二十小時

而後警察接獲報警，即派員前往偵查，並派員將該船駛往碼頭，以便卸載。該船係由日本神戶開往上海，船名「日新」，船主為日人。該船於昨日下午四時，由神戶開往上海，船中載有旅客及貨物。該船於昨日下午四時，由神戶開往上海，船中載有旅客及貨物。該船於昨日下午四時，由神戶開往上海，船中載有旅客及貨物。

十七日下午四時，碼頭上工作之人員，發現有一艘炸彈，附近響了一聲炸彈，隨即到碼頭巡查。中紀電：無差別集會，全部死亡。

路短路，十二台機，約停機，室內缺氧，約二萬五千隻飛機，全部死亡。

【路透社東京十九日電】日本報章週六報導，日本社會黨與美日安全條約和答允充實日本軍力，這是為組織聯盟以「執政黨」採取的一項行動。

【朝日新聞】和「讀賣新聞」報導，社會黨的新政綱將於星期

以此爭取與其他反對黨派結盟

【路透社東京十九日電】日本報章週六報導，日本社會黨與美日安全條約和答允充實日本軍力，這是為組織聯盟以「執政黨」採取的一項行動。

【朝日新聞】和「讀賣新聞」報導，社會黨的新政綱將於星期

日社會黨更改政綱

贊成美日安全條約

在黨會議上正式通過。這些新政黨打擊了社會黨歷來主張非革命的政綱。

社會黨官員說，不能在會議之前透露詳情。

報章說，新政策將會朝着與其他三個反對黨——民主社、公明黨和社會民主聯盟——組隊聯盟邁出一步。

法建議黎效法柬埔寨

組衝突各方和平會議

【合衆國壽士巴十九日電】法國總統福熙號「福熙號」星六駐紮巴黎，與六駐在黎巴嫩之同由衝突各方組成之黎巴嫩和平會議上，一值在進

【美聯社洛杉磯電】萬富蒙族維茲特行人馬爾科爾·福布斯星期六慶祝七十歲生辰，舉行盛大宴會，七百位來賓盛是知名人士。

【美聯社洛杉磯電】行中的東埔寨會議。星期二下午二時，福熙號、七點六晚在薩衛區「卡蘭爾」號陪同下離開南部之占倫港。海軍部說，航行期間，航空戰艦之一「超級軍艦」載德科，已呼籲美國交戰各方，在某日九日法國駐巴拿馬大使館內，星期五晚起者指法國和平維持者

機與「羅道」武裝飛機，將是作罷態。

【法新社貝魯十九日電】法國駐巴拿馬大使館內，星期五晚起者指法國和平維持者

機與「羅道」武裝飛機，將是作罷態。

【法新社貝魯十九日電】法國駐巴拿馬大使館內，星期五晚起者指法國和平維持者

直 狀 卡洛斯·加蘭星期五
晚在波哥大以南十二
哩的索阿達準備向
萬華樂發官之軍隊
射擊，恐慌之索華驚
呼奔逃，至少有十人
受傷。

加蘭週日前被小
販毒販殺死了一名
領事，一項反毒行動的
結果。

巴拿馬市內，三
名被殺者，包括三
名美國。

波哥大市長安德
烈斯·波特特涅納說
，四十六歲的加蘭八
月中槍死，加蘭八
月五日在麥德林市商
經逃過警方的一次堵
截，警方捉獲一名販
賣五十萬美元鴉片加蘭

[illegible]

迎合各方意見之折衷辦法

哈格十九日電：執政府盟的一名國會議員，星期一要求在下院提出一項建議書，要聯合各國領袖在巴黎開會，討論這些基本的要求。也適合中間派人士所提議高爾察克是地及庫比斯基可海軍基地，是美國兩個設施。這些基本的租用期於一九九一年屆滿，關於兩國的雙邊談判，將於今年稍後開始。

西歐的建議，無從慣例每年支付上億五千萬美元現款充抵租金，以及提供每年減緩債務，應五十萬美元用那些基地的補償。

新加坡十九日電：公司安發宣佈，將以本公司為理由，禁止在該廠彩色隱形眼鏡的製造與銷售。

當地驗眼配鏡師伊倫斯哥說，如果得到受訓練的眼驗配師的正正確配鏡，沒有理由認為彩色隱形眼鏡會損其視力。

【本報記者通訊】
最近新加坡航空公司班機上常是裝飾品，不過是裝飾品，不是真正的飾物，乘客們已實施了此舉，而它已經實施了入審認此舉是否實際的。

那些空姐順戴看藍色的、綠色的或淡褐色的隱形眼鏡。

飛機的乘客，曾詢問過幾位亞洲空姐是那，並詢問過幾位亞洲空姐是那樣，詢問時她們的眼睛顏色特異。

車衣上出售的人目擊說，那些空姐順戴看藍色的、綠色的或淡褐色的隱形眼鏡。

【日本通產省今天決定，今後要加強同亞洲各國在產品設計方面的交流。通產省認為，日本消費者對商品挑剔是有名的，因此要擴大從亞洲各國的進口，必須向這些國

亞洲各洲設計設備

大量優質產品
自進口，數量多而品質佳，家提供大量的設計信息，以提高產品的質量。

明年春天以後，日本將設立由設計師和設計研究人員組成的環太平洋設計交流推進委員會，組織下工作。

流日
場市日
訪訪亞洲國家代表
參觀考察，並請代表
團去遊歷國家大樓。
定於三洲洲四小龍
一、直把低價作爲出關商品的主力，據統計，近
來把該國和地區關口的有力打擊，計值息，以
以進步一提高商品的競爭力。新加坡已決定
把該國建造成九十年代東南亞貿易中心城
市。南朝鮮也提出建案，在亞洲太平洋地區
設立銀行交流場所。

此可接受的地位舉行。這是反對與惠將軍之
會談，以解決他們之
間的分歧。
他說，「沒有一
個條件，他又不
一致的意見多於分
歧。」

方政治反對改革黨以歐
方政治反對改革黨以歐

哥倫比亞毒販行兇

槍殺一總統候選人

【美聯社哥倫比亞，波哥大十九日電】

一名波哥大十九日著名的總統候選人，在泰國的總統候選人在泰國發動的最新一輪知名中救槍殺，這位知名人上以前曾經在一次刺殺行動中逃過大難。

警察官員，他在自己汽車內遇害，死於居處附近。

加爾被槍殺後，比爾希略·巴爾科總統宣佈戒嚴，並發動全國的緊急新措施，包括恢復一項條約，把政府勢力向哥倫比亞。

卡洛斯基·加蘭星期五晚在波哥大以南二十公里的索阿查準備向一萬華裔貧苦之軍隊發射擊，怒憤的摩薩驚呼奔逃。至少有十人受傷。

加蘭週四襲前敵小時，陣地殺死了一名領導一項反叛行動的市場。美國、波哥大市長安德烈斯·波特特涅納說，四十六歲的加蘭胸部中槍死亡。加蘭八月份在麥德林市被經過警方的第一次逮捕，據方提事的一項廣播，陣地殺死一名五十萬美元懸賞加蘭

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

[illegible]

[illegible]



天主教區首辦講座
天主教上海教區首辦講座，由教區秘書長主持，邀請多位專家學者，就宗教與社會的關係進行深入探討。講座吸引了眾多信眾及社會人士參加，氣氛熱烈。

瀋陽市首辦講座
瀋陽市首辦講座，由當地政府主辦，邀請多位專家學者，就城市發展與規劃進行深入探討。講座吸引了眾多市民參加，氣氛熱烈。

首間小學車庫
首間小學車庫，位於某小學附近，為方便家長接送孩子，特設此車庫。該車庫設施齊全，收費低廉，深受家長歡迎。

廿二年前病情照片
廿二年前病情照片，記錄了某位名人的病狀，為醫學研究提供了寶貴的參考資料。該照片現已公開，供大眾觀賞。

在滬見報引來官司
在滬見報引來官司，某報因報導某位名人的私生活而遭到其家屬的起訴。法院目前正在審理此案，預計將對媒體報導自由產生重大影響。

烹飪人才短缺
烹飪人才短缺，隨著社會的進步，對烹飪人才的需求日益增加，但目前的培訓體系尚不完善，導致人才短缺。有關部門正積極尋求解決辦法，以滿足社會需求。

寫維州神
寫維州神，描寫了維州神的神奇傳說，展現了當地人民的信仰與文化。文章語言生動，引人入勝，深受讀者喜愛。

國家「開門七件事」
國家「開門七件事」，指國家在對外交往中應遵循的七項原則。這些原則旨在維護國家的主權與利益，促進國際間的友好合作。

首間小學車庫
首間小學車庫，位於某小學附近，為方便家長接送孩子，特設此車庫。該車庫設施齊全，收費低廉，深受家長歡迎。

廿二年前病情照片
廿二年前病情照片，記錄了某位名人的病狀，為醫學研究提供了寶貴的參考資料。該照片現已公開，供大眾觀賞。

在滬見報引來官司
在滬見報引來官司，某報因報導某位名人的私生活而遭到其家屬的起訴。法院目前正在審理此案，預計將對媒體報導自由產生重大影響。

烹飪人才短缺
烹飪人才短缺，隨著社會的進步，對烹飪人才的需求日益增加，但目前的培訓體系尚不完善，導致人才短缺。有關部門正積極尋求解決辦法，以滿足社會需求。

羊城眼鏡店生意興隆
羊城眼鏡店生意興隆，由於眼鏡在現代生活中的重要性日益增加，眼鏡店的生意也隨之興隆。許多眼鏡店紛紛開業，為市民提供專業的配鏡服務。

寫維州神
寫維州神，描寫了維州神的神奇傳說，展現了當地人民的信仰與文化。文章語言生動，引人入勝，深受讀者喜愛。

國家「開門七件事」
國家「開門七件事」，指國家在對外交往中應遵循的七項原則。這些原則旨在維護國家的主權與利益，促進國際間的友好合作。

首間小學車庫
首間小學車庫，位於某小學附近，為方便家長接送孩子，特設此車庫。該車庫設施齊全，收費低廉，深受家長歡迎。

廿二年前病情照片
廿二年前病情照片，記錄了某位名人的病狀，為醫學研究提供了寶貴的參考資料。該照片現已公開，供大眾觀賞。

在滬見報引來官司
在滬見報引來官司，某報因報導某位名人的私生活而遭到其家屬的起訴。法院目前正在審理此案，預計將對媒體報導自由產生重大影響。

烹飪人才短缺
烹飪人才短缺，隨著社會的進步，對烹飪人才的需求日益增加，但目前的培訓體系尚不完善，導致人才短缺。有關部門正積極尋求解決辦法，以滿足社會需求。

羊城眼鏡店生意興隆
羊城眼鏡店生意興隆，由於眼鏡在現代生活中的重要性日益增加，眼鏡店的生意也隨之興隆。許多眼鏡店紛紛開業，為市民提供專業的配鏡服務。

寫維州神
寫維州神，描寫了維州神的神奇傳說，展現了當地人民的信仰與文化。文章語言生動，引人入勝，深受讀者喜愛。

國家「開門七件事」
國家「開門七件事」，指國家在對外交往中應遵循的七項原則。這些原則旨在維護國家的主權與利益，促進國際間的友好合作。

首間小學車庫
首間小學車庫，位於某小學附近，為方便家長接送孩子，特設此車庫。該車庫設施齊全，收費低廉，深受家長歡迎。

廿二年前病情照片
廿二年前病情照片，記錄了某位名人的病狀，為醫學研究提供了寶貴的參考資料。該照片現已公開，供大眾觀賞。

在滬見報引來官司
在滬見報引來官司，某報因報導某位名人的私生活而遭到其家屬的起訴。法院目前正在審理此案，預計將對媒體報導自由產生重大影響。

烹飪人才短缺
烹飪人才短缺，隨著社會的進步，對烹飪人才的需求日益增加，但目前的培訓體系尚不完善，導致人才短缺。有關部門正積極尋求解決辦法，以滿足社會需求。

羊城眼鏡店生意興隆
羊城眼鏡店生意興隆，由於眼鏡在現代生活中的重要性日益增加，眼鏡店的生意也隨之興隆。許多眼鏡店紛紛開業，為市民提供專業的配鏡服務。

寫維州神
寫維州神，描寫了維州神的神奇傳說，展現了當地人民的信仰與文化。文章語言生動，引人入勝，深受讀者喜愛。

國家「開門七件事」
國家「開門七件事」，指國家在對外交往中應遵循的七項原則。這些原則旨在維護國家的主權與利益，促進國際間的友好合作。

首間小學車庫
首間小學車庫，位於某小學附近，為方便家長接送孩子，特設此車庫。該車庫設施齊全，收費低廉，深受家長歡迎。

廿二年前病情照片
廿二年前病情照片，記錄了某位名人的病狀，為醫學研究提供了寶貴的參考資料。該照片現已公開，供大眾觀賞。

在滬見報引來官司
在滬見報引來官司，某報因報導某位名人的私生活而遭到其家屬的起訴。法院目前正在審理此案，預計將對媒體報導自由產生重大影響。

烹飪人才短缺
烹飪人才短缺，隨著社會的進步，對烹飪人才的需求日益增加，但目前的培訓體系尚不完善，導致人才短缺。有關部門正積極尋求解決辦法，以滿足社會需求。

羊城眼鏡店生意興隆
羊城眼鏡店生意興隆，由於眼鏡在現代生活中的重要性日益增加，眼鏡店的生意也隨之興隆。許多眼鏡店紛紛開業，為市民提供專業的配鏡服務。

寫維州神
寫維州神，描寫了維州神的神奇傳說，展現了當地人民的信仰與文化。文章語言生動，引人入勝，深受讀者喜愛。

國家「開門七件事」
國家「開門七件事」，指國家在對外交往中應遵循的七項原則。這些原則旨在維護國家的主權與利益，促進國際間的友好合作。

首間小學車庫
首間小學車庫，位於某小學附近，為方便家長接送孩子，特設此車庫。該車庫設施齊全，收費低廉，深受家長歡迎。

廿二年前病情照片
廿二年前病情照片，記錄了某位名人的病狀，為醫學研究提供了寶貴的參考資料。該照片現已公開，供大眾觀賞。

在滬見報引來官司
在滬見報引來官司，某報因報導某位名人的私生活而遭到其家屬的起訴。法院目前正在審理此案，預計將對媒體報導自由產生重大影響。

烹飪人才短缺
烹飪人才短缺，隨著社會的進步，對烹飪人才的需求日益增加，但目前的培訓體系尚不完善，導致人才短缺。有關部門正積極尋求解決辦法，以滿足社會需求。

羊城眼鏡店生意興隆
羊城眼鏡店生意興隆，由於眼鏡在現代生活中的重要性日益增加，眼鏡店的生意也隨之興隆。許多眼鏡店紛紛開業，為市民提供專業的配鏡服務。

寫維州神
寫維州神，描寫了維州神的神奇傳說，展現了當地人民的信仰與文化。文章語言生動，引人入勝，深受讀者喜愛。

國家「開門七件事」
國家「開門七件事」，指國家在對外交往中應遵循的七項原則。這些原則旨在維護國家的主權與利益，促進國際間的友好合作。

首間小學車庫
首間小學車庫，位於某小學附近，為方便家長接送孩子，特設此車庫。該車庫設施齊全，收費低廉，深受家長歡迎。

廿二年前病情照片
廿二年前病情照片，記錄了某位名人的病狀，為醫學研究提供了寶貴的參考資料。該照片現已公開，供大眾觀賞。

在滬見報引來官司
在滬見報引來官司，某報因報導某位名人的私生活而遭到其家屬的起訴。法院目前正在審理此案，預計將對媒體報導自由產生重大影響。

烹飪人才短缺
烹飪人才短缺，隨著社會的進步，對烹飪人才的需求日益增加，但目前的培訓體系尚不完善，導致人才短缺。有關部門正積極尋求解決辦法，以滿足社會需求。

羊城眼鏡店生意興隆
羊城眼鏡店生意興隆，由於眼鏡在現代生活中的重要性日益增加，眼鏡店的生意也隨之興隆。許多眼鏡店紛紛開業，為市民提供專業的配鏡服務。

寫維州神
寫維州神，描寫了維州神的神奇傳說，展現了當地人民的信仰與文化。文章語言生動，引人入勝，深受讀者喜愛。

國家「開門七件事」
國家「開門七件事」，指國家在對外交往中應遵循的七項原則。這些原則旨在維護國家的主權與利益，促進國際間的友好合作。

首間小學車庫
首間小學車庫，位於某小學附近，為方便家長接送孩子，特設此車庫。該車庫設施齊全，收費低廉，深受家長歡迎。

廿二年前病情照片
廿二年前病情照片，記錄了某位名人的病狀，為醫學研究提供了寶貴的參考資料。該照片現已公開，供大眾觀賞。

在滬見報引來官司
在滬見報引來官司，某報因報導某位名人的私生活而遭到其家屬的起訴。法院目前正在審理此案，預計將對媒體報導自由產生重大影響。

烹飪人才短缺
烹飪人才短缺，隨著社會的進步，對烹飪人才的需求日益增加，但目前的培訓體系尚不完善，導致人才短缺。有關部門正積極尋求解決辦法，以滿足社會需求。

羊城眼鏡店生意興隆
羊城眼鏡店生意興隆，由於眼鏡在現代生活中的重要性日益增加，眼鏡店的生意也隨之興隆。許多眼鏡店紛紛開業，為市民提供專業的配鏡服務。

中國電話號簿 1988-89
中英對照版每本港幣300元

唯一官方權威電話號簿
本號電話號簿是由中華人民共和國郵電部授權中國電話號簿公司編纂，並與香港大公報合作出版的，在國內外發行，是唯一的官方和權威的全國性電話號簿。
收入電話號碼最多，範圍最廣
刊載全國30個省、市、自治區一百多個城市的三萬多個機關、社團和工商企業用戶的名稱、地址、電報號碼和用戶電話號碼。
資料最新、最準確
用戶的資料截至88年6月底止，新成立的海南省的用戶電話號碼亦包括在內。
條目清楚、檢索方便
除北京排在最前外，其他省按英文字母的順序排列。每個城市又分為五大類，每類的電話用戶均按其英文字母次序排列，讀者只需查閱適當的目錄，就會很容易找到所需的單位。

方法。 自及方面絕對是 的，成立之初的 亦祇得有聲有 使開始慢了下來 至被荒完全陷於 活動，會場倒呈 因是因為擔任 職的人手，觀 不再在足球圈中 時間去搞活動， 自己本身亦要面 的環境，新的生 力，這是華人的 總會的逐漸式微 球圈中實在有 活躍的球員協會 的必要，目前開 悉現行即將退休

張鑑泉果豐昨在記者會稱 在本港及內地投資 回報率具吸引力

料外商仍以香港作為向大陸發展的基地

【本報訊】香港工業總局主席張鑑泉，昨日在一個記者會上表示，由於本港及中國內地投資的回報率具吸引力，因此，外商仍會以香港作為向大陸發展的基地。張鑑泉指出，雖然「六、四」事件對香港經濟造成一定影響，但從長遠來看，香港仍是一個具有吸引力的投資地點。他認為，外商在港投資，不僅可以獲得較高的回報率，還可以作為進入中國內地的跳板。張鑑泉強調，香港工業總局將繼續致力於改善投資環境，吸引外商投資，並促進香港與內地的經貿往來。

台資出價每股10收 百利大董事局予拒絕

認為收購價較資產值一元四九折讓大 明天與N合併股東會宣布押後

【本報訊】台資出價每股10元收購百利大，百利大董事局昨日予以拒絕。董事局認為，該收購價較資產值一元四九折讓大，且未考慮到百利大的未來發展潛力。此外，董事局亦表示，該收購行動將對百利大的股東利益造成不利影響。目前，百利大已決定將與N合併的股東會宣布押後，以便有更多時間與股東溝通，並尋求更合理的收購方案。

上市公司贊助助人角色 批准上市日便告結束

聯交所擬將上市條例作出修訂

【本報訊】香港證券及期貨委員會，昨日表示，將對上市條例作出修訂，以加強對上市公司贊助助人角色的監管。根據新修訂的上市條例，贊助助人在協助上市公司申請上市時，必須承擔更多的責任，並確保所提供的資料真實、準確。此外，聯交所亦將加強對贊助助人的審核，以確保其具備足夠的專業能力和誠信記錄。此舉旨在提高上市質量，保護投資者的利益。

從證券分析報告看大市 近期股市派息表

【本報訊】從近期證券分析報告來看，大市呈現疲軟態勢。分析報告指出，由於經濟增長放緩及市場信心不足，投資者對股市前景持觀望態度。然而，近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

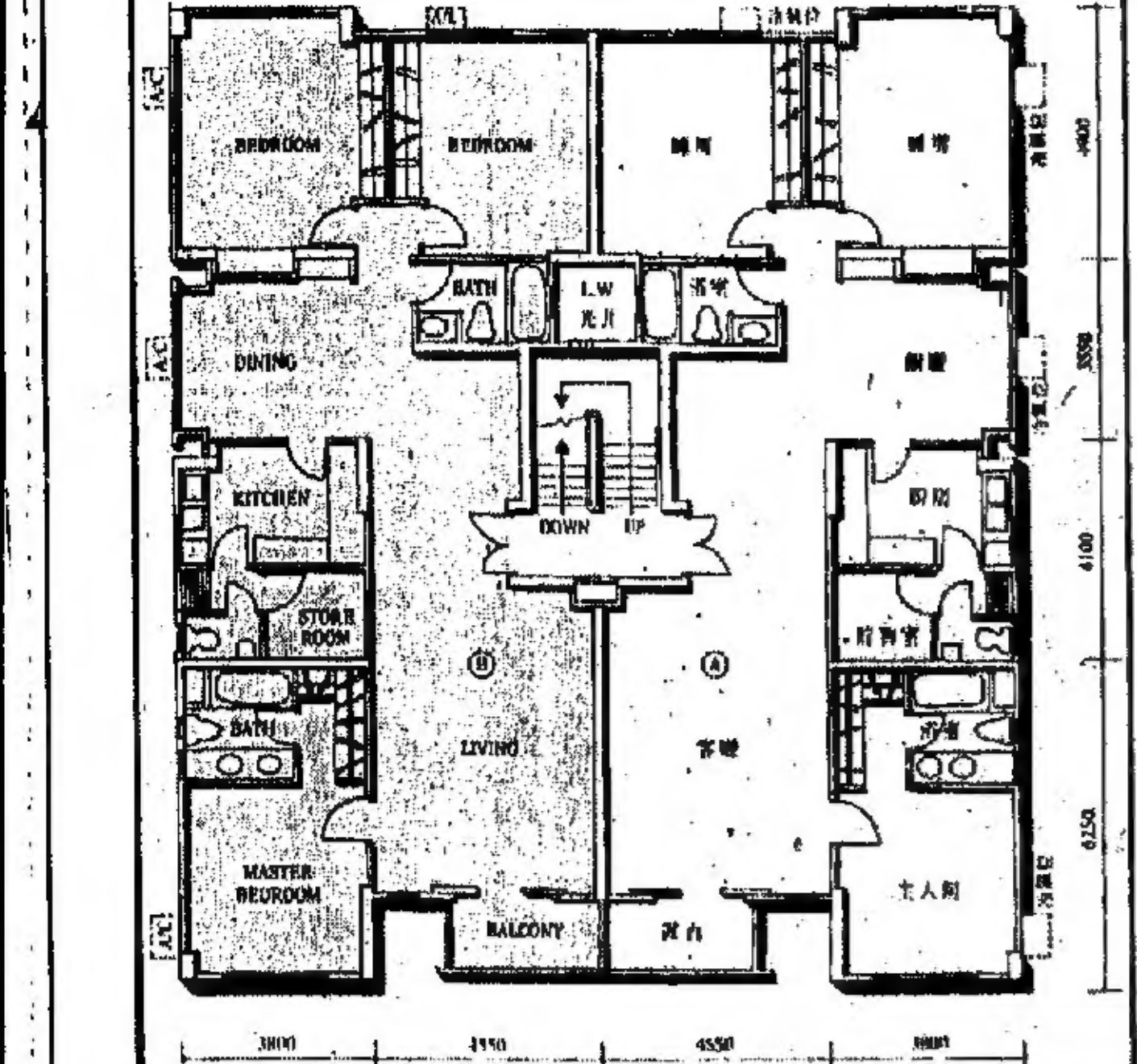
【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

【本報訊】近期股市派息表顯示，許多上市公司仍保持派息，這在一定程度上緩解了投資者對現金流的擔憂。分析報告建議，投資者應關注具有穩定派息及良好發展潛力的股票，以分散風險。

博取同情
唐約翰
「博取同情」這四個字，聽起來似乎很簡單，但其實卻很難。在社會上，博取同情的人很多，但真正能博取同情的人卻很少。博取同情的人，往往會利用別人的同情心，来达到自己的目的。這種人，在社會上是不受欢迎的。博取同情的人，往往會利用別人的同情心，来达到自己的目的。這種人，在社會上是不受欢迎的。博取同情的人，往往會利用別人的同情心，来达到自己的目的。這種人，在社會上是不受欢迎的。



成九達率用實園信實

成九達率用實園信實
又一個實業信託園，位於九龍新市鎮，佔地約一百萬平方呎，現已開始興建。該園將興建多幢高層住宅，預計可容納數千人。該園的興建，將為九龍新市鎮的發展，注入新的活力。該園的興建，將為九龍新市鎮的發展，注入新的活力。該園的興建，將為九龍新市鎮的發展，注入新的活力。

地產商將換地證套現
地產商將換地證套現
地產商將換地證套現
地產商將換地證套現
地產商將換地證套現
地產商將換地證套現
地產商將換地證套現
地產商將換地證套現
地產商將換地證套現
地產商將換地證套現

印尼銀行在港發展
印尼銀行在港發展
印尼銀行在港發展
印尼銀行在港發展
印尼銀行在港發展
印尼銀行在港發展
印尼銀行在港發展
印尼銀行在港發展
印尼銀行在港發展
印尼銀行在港發展

日資投資星洲
日資投資星洲
日資投資星洲
日資投資星洲
日資投資星洲
日資投資星洲
日資投資星洲
日資投資星洲
日資投資星洲
日資投資星洲

迎歡受鞋裝便製港
迎歡受鞋裝便製港
迎歡受鞋裝便製港
迎歡受鞋裝便製港
迎歡受鞋裝便製港
迎歡受鞋裝便製港
迎歡受鞋裝便製港
迎歡受鞋裝便製港
迎歡受鞋裝便製港
迎歡受鞋裝便製港

招商局船務企業有限公司
招商局船務企業有限公司
招商局船務企業有限公司
招商局船務企業有限公司
招商局船務企業有限公司
招商局船務企業有限公司
招商局船務企業有限公司
招商局船務企業有限公司
招商局船務企業有限公司
招商局船務企業有限公司

世界股市一週
世界股市一週
世界股市一週
世界股市一週
世界股市一週
世界股市一週
世界股市一週
世界股市一週
世界股市一週
世界股市一週

台欲躋身金融中心行列
台欲躋身金融中心行列
台欲躋身金融中心行列
台欲躋身金融中心行列
台欲躋身金融中心行列
台欲躋身金融中心行列
台欲躋身金融中心行列
台欲躋身金融中心行列
台欲躋身金融中心行列
台欲躋身金融中心行列

經濟周刊
經濟周刊
經濟周刊
經濟周刊
經濟周刊
經濟周刊
經濟周刊
經濟周刊
經濟周刊
經濟周刊

鋼鋁錫價均上揚
鋼鋁錫價均上揚
鋼鋁錫價均上揚
鋼鋁錫價均上揚
鋼鋁錫價均上揚
鋼鋁錫價均上揚
鋼鋁錫價均上揚
鋼鋁錫價均上揚
鋼鋁錫價均上揚
鋼鋁錫價均上揚

美元上升壓力仍在
美元上升壓力仍在
美元上升壓力仍在
美元上升壓力仍在
美元上升壓力仍在
美元上升壓力仍在
美元上升壓力仍在
美元上升壓力仍在
美元上升壓力仍在
美元上升壓力仍在

白宮呼籲央行減息
白宮呼籲央行減息
白宮呼籲央行減息
白宮呼籲央行減息
白宮呼籲央行減息
白宮呼籲央行減息
白宮呼籲央行減息
白宮呼籲央行減息
白宮呼籲央行減息
白宮呼籲央行減息

失重電腦
失重電腦
失重電腦
失重電腦
失重電腦
失重電腦
失重電腦
失重電腦
失重電腦
失重電腦

今日明日入口船隻
今日明日入口船隻
今日明日入口船隻
今日明日入口船隻
今日明日入口船隻
今日明日入口船隻
今日明日入口船隻
今日明日入口船隻
今日明日入口船隻
今日明日入口船隻

今日明日出口船隻
今日明日出口船隻
今日明日出口船隻
今日明日出口船隻
今日明日出口船隻
今日明日出口船隻
今日明日出口船隻
今日明日出口船隻
今日明日出口船隻
今日明日出口船隻

Table with 5 columns: 船名, 代理, 入口, 出口, 備註. It lists various ships and their schedules.

Table with 5 columns: 船名, 代理, 入口, 出口, 備註. It lists various ships and their schedules.

Table with 5 columns: 船名, 代理, 入口, 出口, 備註. It lists various ships and their schedules.

Table with 5 columns: 船名, 代理, 入口, 出口, 備註. It lists various ships and their schedules.

Table with 5 columns: 船名, 代理, 入口, 出口, 備註. It lists various ships and their schedules.

Table with 5 columns: 船名, 代理, 入口, 出口, 備註. It lists various ships and their schedules.

Table with 5 columns: 船名, 代理, 入口, 出口, 備註. It lists various ships and their schedules.

Table with 5 columns: 船名, 代理, 入口, 出口, 備註. It lists various ships and their schedules.

Table with 5 columns: 船名, 代理, 入口, 出口, 備註. It lists various ships and their schedules.

Table with 5 columns: 船名, 代理, 入口, 出口, 備註. It lists various ships and their schedules.

Table with 5 columns: 船名, 代理, 入口, 出口, 備註. It lists various ships and their schedules.

Table with 5 columns: 船名, 代理, 入口, 出口, 備註. It lists various ships and their schedules.

Table with 5 columns: 船名, 代理, 入口, 出口, 備註. It lists various ships and their schedules.

Table with 5 columns: 船名, 代理, 入口, 出口, 備註. It lists various ships and their schedules.

Table with 5 columns: 船名, 代理, 入口, 出口, 備註. It lists various ships and their schedules.

Table with 5 columns: 船名, 代理, 入口, 出口, 備註. It lists various ships and their schedules.

Table with 5 columns: 船名, 代理, 入口, 出口, 備註. It lists various ships and their schedules.

Various small advertisements and notices on the far right margin, including real estate listings and business announcements.

博取同情

【本報記者採訪】博取同情，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

除欠免問

【本報記者採訪】除欠免問，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

怒之嫂順

【本報記者採訪】怒之嫂順，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

戲人本事

【本報記者採訪】戲人本事，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

聲呼的者港留

【本報記者採訪】聲呼的者港留，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

洋紫荊

【本報記者採訪】洋紫荊，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

政經之間

【本報記者採訪】政經之間，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

變了「臭泥屋」

【本報記者採訪】變了「臭泥屋」，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

父與刑天

【本報記者採訪】父與刑天，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

遊戲獎品

【本報記者採訪】遊戲獎品，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

小說林

【本報記者採訪】小說林，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

秘書要辭職

【本報記者採訪】秘書要辭職，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

飛雁北雲高

【本報記者採訪】飛雁北雲高，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

第一一四：天老白雲花

【本報記者採訪】第一一四：天老白雲花，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

女魔頭

【本報記者採訪】女魔頭，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

變了「臭泥屋」

【本報記者採訪】變了「臭泥屋」，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

父與刑天

【本報記者採訪】父與刑天，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

遊戲獎品

【本報記者採訪】遊戲獎品，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

小說林

【本報記者採訪】小說林，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

秘書要辭職

【本報記者採訪】秘書要辭職，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

飛雁北雲高

【本報記者採訪】飛雁北雲高，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

第一一四：天老白雲花

【本報記者採訪】第一一四：天老白雲花，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

女魔頭

【本報記者採訪】女魔頭，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

變了「臭泥屋」

【本報記者採訪】變了「臭泥屋」，是許多人的第一本能。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。在這種本能下，他們會不惜任何代價，去博取別人的同情。

移民

【本報訊】由本報主辦之「移民」專欄，自創刊以來，深受讀者歡迎。本專欄旨在為有意移民者提供相關資訊，包括移民政策、申請程序、生活適應等。歡迎讀者踴躍投稿，分享您的移民經驗。

票選和監獄

【本報訊】在民主制度下，選民在投票時應保持冷靜與理性。然而，在監獄中，選民往往面臨種種壓力與誘惑，難以自由表達意願。如何保障監獄選民的投票自由，是當前司法體系面臨的一大挑戰。

筆名的巧合

【本報訊】在文學創作中，筆名的使用往往具有偶然性。最近，我們發現多位知名作家的筆名之間存在有趣的巧合，這不禁讓人思考筆名背後的故事與意義。

跌跤冠軍

【本報訊】在體育競技中，跌跤往往被視為失敗。然而，在某些情況下，跌跤卻能轉化為一種特殊的技巧或策略。我們來探討一下「跌跤冠軍」的背後故事。

變其通

【本報訊】在社會變遷的過程中，人們的價值觀和行為模式也在不斷變化。這種變化既有積極的一面，也有負面的一面。我們需要思考如何引導這種變化，使其符合社會的進步。

英國退休教師回朝

【本報訊】一位曾在英國從事多年教學工作的退休教師，最近決定返回祖國。他分享了自己的海外生活經歷，以及對家鄉的思念之情。

大公報

【本報訊】本報致力於報導新聞、傳播文化、服務社會。我們將繼續秉承公正、客觀、真實的原則，為讀者提供優質的內容。

果苦

【本報訊】生活並非總是甜如蜜糖，有時也會像一顆苦果。我們需要學會在苦澀中尋找意義，在挫折中磨練意志。

記遊

【本報訊】最近去了一趟郊外，風景宜人，空氣清新。在大自然的懷抱中，所有的煩惱都隨風而去了。這真是一次難得的放鬆之旅。

文化村的一天

【本報訊】走進文化村，感受濃厚的藝術氛圍。這裡有精美的畫作、悠揚的樂聲，還有熱情好客的村民。這真是文化愛好者的天堂。

魯迅的成績報告單

【本報訊】魯迅先生是中國現代文學的巨擘。回顧他的生平事跡，我們可以看到他在文學、思想、社會活動等多個領域取得的卓越成就。

毛澤東熱的出現

【本報訊】近年來，毛澤東熱在全國範圍內悄然興起。人們對這位偉人的興趣日益濃厚，這反映了社會對歷史和文化的關注。

學大坡拉

【本報訊】拉坡大學是一所享有盛譽的學府。這裡匯集了來自世界各地的優秀學生和學者，共同探討學術、交流思想。

駭人聽聞的飛車黨

【本報訊】最近，飛車黨在街頭橫行，騷擾市民，引發了社會的廣泛關注。警方呼籲市民加強警惕，並加強與警方的合作。

肥仔減肥後捐皮救人

【本報訊】一位曾經肥胖的男子，在成功減肥後，將自己捐出的皮膚用於醫療。他的善舉不僅挽救了生命，也為醫學研究提供了寶貴的樣本。

非洲猴孩

【本報訊】在非洲發現了一隻具有人類特征的猴孩。這一發現引起了科學界的極大興趣，人們正在研究其成因，以揭示人類與猴子的親緣關係。

法在若野宇

【本報訊】法國政府最近通過了一項新法案，旨在加強對野生動物保護。這項法案將對非法獵殺和貿易行為實施嚴厲打擊。

電腦代管獄卒看守犯人

【本報訊】為了提高監獄管理效率，某監獄開始嘗試使用電腦系統來輔助獄卒的工作。這一舉措旨在減少人為因素，確保監獄的安全與秩序。

花欄

【本報訊】最近，某處發生了一宗涉及花欄的案件。警方提醒市民，在處理相關事務時應保持冷靜，並依法維護自己的合法權益。

輪

【本報訊】在交通運輸領域，輪船的安全運行至關重要。相關部門將加強對輪船的安全檢查，確保航行安全。

非洲猴孩

【本報訊】關於非洲猴孩的研究仍在進行中。科學家希望通過進一步的研究，了解其特殊的生理和行為特徵。

法在若野宇

【本報訊】法國政府將繼續致力於保護自然環境，維護生態平衡。這將成為其未來政策的重要組成部分。

電腦代管獄卒看守犯人

【本報訊】隨著科技的進步，監獄管理正在向智能化、現代化方向發展。電腦系統的應用將為監獄管理帶來新的突破。

花欄

【本報訊】在建築行業，花欄的安裝與使用需要嚴格遵守相關標準。這不僅是為了美觀，更是為了確保建築的安全。

輪

【本報訊】在物流行業，輪船是重要的運輸工具。隨著貿易的繁榮，輪船運輸的需求也在不斷增長。

非洲猴孩

【本報訊】非洲猴孩的研究引起了國際社會的廣泛關注。科學家希望通過這一研究，為人類進化史提供新的證據。

法在若野宇

【本報訊】法國政府將加強與國際社會的合作，共同應對全球性挑戰。這包括環境保護、人權保障等多個領域。

電腦代管獄卒看守犯人

【本報訊】監獄系統的升級與改造正在有序進行中。這將進一步提升監獄的監管水平，保障社會的安全。

花欄

【本報訊】在園藝設計中，花欄是一個重要的組成部分。合理的花欄設計可以提升景觀的美感，營造舒適的氛圍。

輪

【本報訊】在航海事業中，輪船的安全運行是首要任務。相關部門將加強對輪船的安全監管，確保航行安全。

非洲猴孩

【本報訊】非洲猴孩的研究將繼續深入。科學家希望通過這一研究，揭示人類與猴子的親緣關係，為人類進化史提供新的視角。

法在若野宇

【本報訊】法國政府將繼續加強對自然環境的保護，維護生態平衡。這將成為其未來政策的重要組成部分。

電腦代管獄卒看守犯人

【本報訊】監獄系統的升級與改造正在有序進行中。這將進一步提升監獄的監管水平，保障社會的安全。

花欄

【本報訊】在園藝設計中，花欄是一個重要的組成部分。合理的花欄設計可以提升景觀的美感，營造舒適的氛圍。

輪

【本報訊】在航海事業中，輪船的安全運行是首要任務。相關部門將加強對輪船的安全監管，確保航行安全。

非洲猴孩

【本報訊】非洲猴孩的研究將繼續深入。科學家希望通過這一研究，揭示人類與猴子的親緣關係，為人類進化史提供新的視角。

法在若野宇

【本報訊】法國政府將繼續加強對自然環境的保護，維護生態平衡。這將成為其未來政策的重要組成部分。

電腦代管獄卒看守犯人

【本報訊】監獄系統的升級與改造正在有序進行中。這將進一步提升監獄的監管水平，保障社會的安全。

花欄

【本報訊】在園藝設計中，花欄是一個重要的組成部分。合理的花欄設計可以提升景觀的美感，營造舒適的氛圍。

輪

【本報訊】在航海事業中，輪船的安全運行是首要任務。相關部門將加強對輪船的安全監管，確保航行安全。

非洲猴孩

【本報訊】非洲猴孩的研究將繼續深入。科學家希望通過這一研究，揭示人類與猴子的親緣關係，為人類進化史提供新的視角。

法在若野宇

【本報訊】法國政府將繼續加強對自然環境的保護，維護生態平衡。這將成為其未來政策的重要組成部分。

電腦代管獄卒看守犯人

【本報訊】監獄系統的升級與改造正在有序進行中。這將進一步提升監獄的監管水平，保障社會的安全。

花欄

【本報訊】在園藝設計中，花欄是一個重要的組成部分。合理的花欄設計可以提升景觀的美感，營造舒適的氛圍。

輪

【本報訊】在航海事業中，輪船的安全運行是首要任務。相關部門將加強對輪船的安全監管，確保航行安全。

非洲猴孩

【本報訊】非洲猴孩的研究將繼續深入。科學家希望通過這一研究，揭示人類與猴子的親緣關係，為人類進化史提供新的視角。

法在若野宇

【本報訊】法國政府將繼續加強對自然環境的保護，維護生態平衡。這將成為其未來政策的重要組成部分。

電腦代管獄卒看守犯人

【本報訊】監獄系統的升級與改造正在有序進行中。這將進一步提升監獄的監管水平，保障社會的安全。

花欄

【本報訊】在園藝設計中，花欄是一個重要的組成部分。合理的花欄設計可以提升景觀的美感，營造舒適的氛圍。

輪

【本報訊】在航海事業中，輪船的安全運行是首要任務。相關部門將加強對輪船的安全監管，確保航行安全。

非洲猴孩

【本報訊】非洲猴孩的研究將繼續深入。科學家希望通過這一研究，揭示人類與猴子的親緣關係，為人類進化史提供新的視角。

法在若野宇

【本報訊】法國政府將繼續加強對自然環境的保護，維護生態平衡。這將成為其未來政策的重要組成部分。

電腦代管獄卒看守犯人

【本報訊】監獄系統的升級與改造正在有序進行中。這將進一步提升監獄的監管水平，保障社會的安全。

花欄

【本報訊】在園藝設計中，花欄是一個重要的組成部分。合理的花欄設計可以提升景觀的美感，營造舒適的氛圍。

輪

【本報訊】在航海事業中，輪船的安全運行是首要任務。相關部門將加強對輪船的安全監管，確保航行安全。

非洲猴孩

【本報訊】非洲猴孩的研究將繼續深入。科學家希望通過這一研究，揭示人類與猴子的親緣關係，為人類進化史提供新的視角。

法在若野宇

【本報訊】法國政府將繼續加強對自然環境的保護，維護生態平衡。這將成為其未來政策的重要組成部分。

電腦代管獄卒看守犯人

【本報訊】監獄系統的升級與改造正在有序進行中。這將進一步提升監獄的監管水平，保障社會的安全。

花欄

【本報訊】在園藝設計中，花欄是一個重要的組成部分。合理的花欄設計可以提升景觀的美感，營造舒適的氛圍。

輪

【本報訊】在航海事業中，輪船的安全運行是首要任務。相關部門將加強對輪船的安全監管，確保航行安全。

非洲猴孩

【本報訊】非洲猴孩的研究將繼續深入。科學家希望通過這一研究，揭示人類與猴子的親緣關係，為人類進化史提供新的視角。

法在若野宇

【本報訊】法國政府將繼續加強對自然環境的保護，維護生態平衡。這將成為其未來政策的重要組成部分。

電腦代管獄卒看守犯人

【本報訊】監獄系統的升級與改造正在有序進行中。這將進一步提升監獄的監管水平，保障社會的安全。

花欄

【本報訊】在園藝設計中，花欄是一個重要的組成部分。合理的花欄設計可以提升景觀的美感，營造舒適的氛圍。

輪

【本報訊】在航海事業中，輪船的安全運行是首要任務。相關部門將加強對輪船的安全監管，確保航行安全。

非洲猴孩

【本報訊】非洲猴孩的研究將繼續深入。科學家希望通過這一研究，揭示人類與猴子的親緣關係，為人類進化史提供新的視角。

法在若野宇

【本報訊】法國政府將繼續加強對自然環境的保護，維護生態平衡。這將成為其未來政策的重要組成部分。

電腦代管獄卒看守犯人

【本報訊】監獄系統的升級與改造正在有序進行中。這將進一步提升監獄的監管水平，保障社會的安全。

花欄

【本報訊】在園藝設計中，花欄是一個重要的組成部分。合理的花欄設計可以提升景觀的美感，營造舒適的氛圍。

輪

【本報訊】在航海事業中，輪船的安全運行是首要任務。相關部門將加強對輪船的安全監管，確保航行安全。

非洲猴孩

【本報訊】非洲猴孩的研究將繼續深入。科學家希望通過這一研究，揭示人類與猴子的親緣關係，為人類進化史提供新的視角。

法在若野宇

【本報訊】法國政府將繼續加強對自然環境的保護，維護生態平衡。這將成為其未來政策的重要組成部分。

[illegible]

正

能：清熱、消炎、辟
毒。適用於急、慢性鼻
炎、過敏性鼻炎、鼻竇
炎等症。本品在國內各
大醫院 413 病例臨床驗
證具有良好療效。

國貨公司·藥行有售

中國廣州聯合製藥廠出品
豐國產藥品有限公司

的，
日本河野洋平（國會
議員）先生曾就自己
的切身體會說過一句
話：「
用中興
車生業
氣化氣
稍感疲勞時，我會吃
用的效率大大加強。
上也很體
則。都值得
然妙時不可
不可變焦。
適當。」

大的 收利 以「原來水溶性的性質則變為脂溶性的，因而易於通過身體內

益能

給事克亮，說肝素能中止與毒血形成之小體，而是其中的肝素分子。它幫助人體送回的營養。在這問題上，有一種理論的小可呵噓。建議用康納斯加那酸做實驗。他認為，後者可以阻止生長與肉體的建造。

弗亞德接受了維茲的建議，試驗結果證明：康納斯加那酸倍。目前，他正準備將上述治療法活動需要它，因它在脂肪氧化產生能量過程中起着特別重要的作用，故其不足或過之時，會出現疲勞、煩躁、健忘等生理功能紊亂。凡患此症者，不致吸收的營養成分在體內停留時間短，因而減少少。

一頭一胎加而安物滋生，瘦弱性血液。廣得葉一個特色是：頭或頭痛（為一患）。

形成新藥

然而，肝素有缺點。它之所以對中止異常凝血是其抗血凝的特點分不開的。所以，它無法控制的流血現象。此外，肝素用於治療

正

能：清熱、消炎、辟
毒。適用於急、慢性鼻
炎、過敏性鼻炎、鼻竇
炎等症。本品在國內各
大醫院 413 病例臨床驗
證具有良好療效。

國貨公司·藥行有售

中國廣州聯合製藥廠出品
豐國產藥品有限公司

的，
日本河野洋平（國會
議員）先生曾就自己
的切身體會說過一句
話：「
用中興
車生業
氣化氣
稍感疲勞時，我會吃
用的效率大大加強。
上也很體
則。都值得
然妙時不可
不可變焦。
適當。」

大的 收利 以「原來水溶性的性質則變為脂溶性的，因而易於通過身體內

益能

給事克亮，說肝素能中止與毒血形成之小體，而是其中的肝素分子。它幫助人體送回的營養。在這問題上，有一種理論的小可呵噓。建議用康納斯加那酸做實驗。他認為，後者可以阻止生長與肉體的建造。

弗亞德接受了維茲的建議，試驗結果證明：康納斯加那酸倍。目前，他正準備將上述治療法活動需要它，因它在脂肪氧化產生能量過程中起着特別重要的作用，故其不足或過之時，會出現疲勞、煩躁、健忘等生理現象，以致引起生肌力不能專顧。β-羥基戊酸不致吸收的營養成分在體內停留時間短，因而減少少。

一頭一胎加而勞累很快而安物難求，瘦如雞生虛弱性暴力廣得業一個特色是頭或頭痛（為一患）因胃很少少。

形成新藥

然而，肝素有缺點。它之所以對中止異常凝血是其抗血凝的特點分不開的。所以，它無法控制的流血現象。此外，肝素用於治療

[illegible]

「婦科部份」 探究子宮內的奧秘(二)

吳

四、子宮鏡。
錯誤，即不易發生
五、超聲波。
否正常，是否有佔
的變化——此點有
聲波最大的優點是
六、磁共振。
粗之不足。

寫實勵志具教育性

西門逸

說「忠志雄心」

李修賢執導與主
演蕭芳芳對影片，
一直保持著正常的水平，
新作《壯志雄心》，
以少年警校學校為題材，
在警方的火力協助下演出，亦
拍出了精彩。
《壯志雄心》是李修賢學夜校的難題。一般青少年警察學校的訓練，不但取天時空式的搞搞頭，而且對少年警察學校定了肯定，視為一所可以馴化野蠻的地方，多年來，這所學校也離開了四千多個督察，後來在香港普及教育

教育的提高，一般投考警察班的學員已石中五程度，這所學校始末成身一退，結束了。影片是將原成為一段日子，李修賢對校園內或為五年警校副校長，對校內過得清靜分嚴厲紀律與純良，大不以為然。他以愛心當熱風方法代替，效果更加顯著。當然，影片亦寓出學生的年少情況，時有可憐而受到破壞的心情，使主張感觸與愛者亦必振振有詞。

《壯志雄心》的勵志感與愛情，「不單對片中的學員起作用，同時也能作為一般学校教育訓誨的參考。」

宣傳部分。但，李修賢做得不算太清楚，最少在戲裏至少警校學員刺殺沒有任何掩飾，也因此為這樣，影片上李修賢在改造小學的時候，勸力發揮持了，俗語：『訓練過程』的經驗實，學員艱困訓練過程的取錄，人物性格的刻劃，到氣魄的擬製，如果有一定的成績，首支招徠的介入則，雖然剪接較差，氣氛不連貫，但求大的，卻比較有勇氣表現，能夠達到加強其感染力的結果。

《壯志雄心》是警校片中之較為健康的一類，且轉瞬不俗，激勵性感性進排列，實在難得。

舞棒火和舞裙草

最近幾晚要花很多時間看電視劇。
「亞視」看「捉鬼家族」、「傅紅雪」傳奇和《皇家備用》。無線「看『公教』三文化」。全都是「戲」下來探奇。

「亞視」三個劇集，阿笑不敢亂罵，但說很有吸引力，最少，阿笑每晚都看完下來。

《捉鬼家族》是老戲得的戲，劉丹、歐陽佩珊、一出場便領得佳，因為他們好，嚴秋華和蔡倩娟的戲也帶起了。

「亞視」三個劇集，阿笑不敢亂罵，但說很有吸引力，最少，阿笑每晚都看完下來。

《捉鬼家族》是老戲得的戲，劉丹、歐陽佩珊、一出場便領得佳，因為他們好，嚴秋華和蔡倩娟的戲也帶起了。

工作辛苦

要，與銀幕

工作的朋友

接觸機會較

多，經常見

面的當然首推張國榮

的記者與網約民，其次還有

文藝版及港聞版的朋

友。他們工作性質及

經驗自然不同，與他

們談話自然可收取多

面的消息與資料，真

可謂樂極無窮。

昌世盧

克蘇林

加拿大新聞通迅社

七月廿日，他不只一

人在電台出現，而且

全身投入在拍攝電影

中，主持了有創制

目的「香港吸乳」

昌世盧

克蘇林

加拿大新聞通迅社

七月廿日，他不只一

人在電台出現，而且

全身投入在拍攝電影

中，主持了有創制

目的「香港吸乳」

昌世盧

克蘇林

加拿大新聞通迅社

七月廿日，他不只一

人在電台出現，而且

全身投入在拍攝電影

中，主持了有創制

目的「香港吸乳」

昌世盧

克蘇林

加拿大新聞通迅社

七月廿日，他不只一

人在電台出現，而且

全身投入在拍攝電影

中，主持了有創制

目的「香港吸乳」

昌世盧

克蘇林

加拿大新聞通迅社

七月廿日，他不只一

人在電台出現，而且

全身投入在拍攝電影

中，主持了有創制

目的「香港吸乳」

昌世盧

克蘇林

加拿大新聞通迅社

七月廿日，他不只一

人在電台出現，而且

全身投入在拍攝電影

中，主持了有創制

目的「香港吸乳」

昌世盧

克蘇林

加拿大新聞通迅社

七月廿日，他不只一

人在電台出現，而且

全身投入在拍攝電影

中，主持了有創制

目的「香港吸乳」

昌世盧

克蘇林

加拿大新聞通迅社

七月廿日，他不只一

人在電台出現，而且

全身投入在拍攝電影

中，主持了有創制

目的「香港吸乳」

昌世盧

克蘇林

加拿大新聞通迅社

七月廿日，他不只一

人在電台出現，而且

全身投入在拍攝電影

中，主持了有創制

目的「香港吸乳」

昌世盧

克蘇林

加拿大新聞通迅社

七月廿日，他不只一

人在電台出現，而且

全身投入在拍攝電影

中，主持了有創制

目的「香港吸乳」

昌世盧

克蘇林

加拿大新聞通迅社

七月廿日，他不只一

人在電台出現，而且

史翠普一改冷傲 拍照合作有條件

他



聞維修加保文與普翠文麗梅

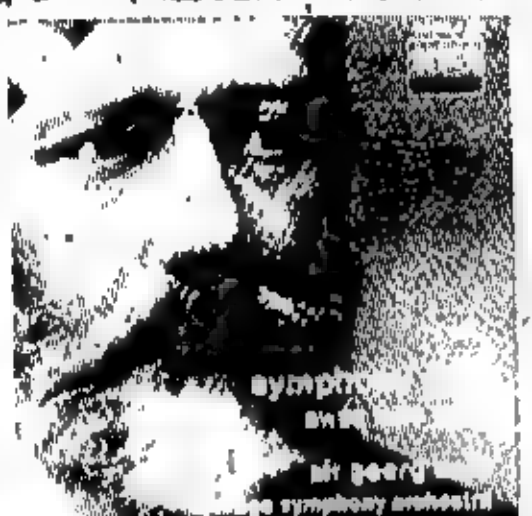


聞維傳加保艾與善翠史麗梅

蘇堤/第五交響曲

這是佐佐木康臣指揮芝加哥交響樂團
可大斯基兩部作品，在配搭特別特別，
交響曲及《天鵝湖》律動，樂句美滿，
篇幅極短，每個唱片律動，大抵一小時
左右。《天鵝湖》組曲，一般都與樂記對列在
第一。像此，則附在《音樂會》集上，似乎違反
第五交響曲。此際，簡奏於第一夜，全面四十六
分鐘，全共有七十多分鐘可欣賞。這是空前
。兩曲錄音時間有先後，《第五交響曲》一九八
《天鵝湖》則一九八二年。都是最新技術所製
響聲而來。較之舊。

可大斯基這兩部交響曲《第四、五、六》
相若相近，因被世人稱為「悲劇三曲」，不過他
創作時間却相隔十一年。第五交響曲有一
種哀愁感，音樂充滿遺憾、夢幻，展
望優美。濃烈的詮釋，着意情感滲透，
線索細膩清新。《天鵝湖》是樂可大斯
士在音樂最受歡迎，通常藉曲頭取六
版音樂演奏，樂句一出，則由七曲開
奏，其中如《曼曼大猶之舞》、《阿
牙利舞》、《圓舞曲》、《西班牙舞》
等，非常精彩。DECCA 425518—2



視與聽

of 2000.

賣火柴的小女孩

劉瑞臨

作品是鄧麗君獻的，目前尚未有錄像足本問世。

至於多齣樣式賣社的《金瓶梅》，其實還是一連串粗惡、裝腔賣術、富婆及海狗惹惱的總括，由多位不同藝術工作者參與，不過由彭彭編及湯慈慈導演的舞劇《金瓶梅》演出作為總結而已。

《金瓶梅》是唔件作品，我們都不了解，但又教人惹起興趣。特別是多層處理，不同媒介在永地演繹手法則一格的藝術組織，在「西化」狂一般日子後，突然「重奪出擊」，兼且得到演藝發展局贊助部分經費，更與市政局合辦演出，這些都是演出以外惹人關注的地方。

港九電影院聯合廣告

[illegible]



上屆港姐有三甲人選

陳欣健作姦女仔解釋

李嘉欣談交棒心情高興又傷感

上屆港姐三甲人選，陳欣健、李麗珍、李麗珊，在「上屆港姐三甲人選」記者會上，分別發表了對上屆港姐三甲人選的看法。陳欣健表示，他作為上屆港姐三甲人選之一，感到非常榮幸。他認為，上屆港姐三甲人選的選拔過程非常公平，而且她們都是非常優秀的藝人。李麗珍和李麗珊也分別發表了看法，她們都認為上屆港姐三甲人選的選拔過程非常公平，而且她們都是非常優秀的藝人。

亞視有好橋

胡慧中、胡慧玲、胡慧珊，三位胡氏姊妹，在「上屆港姐三甲人選」記者會上，分別發表了對上屆港姐三甲人選的看法。胡慧中表示，她感到非常榮幸能夠成為上屆港姐三甲人選之一。她認為，上屆港姐三甲人選的選拔過程非常公平，而且她們都是非常優秀的藝人。胡慧玲和胡慧珊也分別發表了看法，她們都認為上屆港姐三甲人選的選拔過程非常公平，而且她們都是非常優秀的藝人。

黎燕珊稱拍片撞期

遂拒出席兩姐決賽

對劉天蘭指責遭拒事有所解釋

黎燕珊在「上屆港姐三甲人選」記者會上，表示她感到非常榮幸能夠成為上屆港姐三甲人選之一。她認為，上屆港姐三甲人選的選拔過程非常公平，而且她們都是非常優秀的藝人。她表示，她最近因為拍片撞期，所以無法出席兩姐決賽。她對劉天蘭指責她的事表示有所解釋，她認為劉天蘭的指責是不公平的。

靚門晚今姐港

舞勁跳梅阿 曲新唱文羅

「本屆港姐三甲人選」記者會上，三位胡氏姊妹分別發表了對上屆港姐三甲人選的看法。胡慧中表示，她感到非常榮幸能夠成為上屆港姐三甲人選之一。她認為，上屆港姐三甲人選的選拔過程非常公平，而且她們都是非常優秀的藝人。胡慧玲和胡慧珊也分別發表了看法，她們都認為上屆港姐三甲人選的選拔過程非常公平，而且她們都是非常優秀的藝人。



十、德慧前就十二起右：選入甲三的姐港姐上
儀澤朱就二十及登法隊七

陳佩珊不化粧更可人

陳佩珊在「上屆港姐三甲人選」記者會上，表示她感到非常榮幸能夠成為上屆港姐三甲人選之一。她認為，上屆港姐三甲人選的選拔過程非常公平，而且她們都是非常優秀的藝人。她表示，她不化粧也可以很可愛，而且她認為，上屆港姐三甲人選的選拔過程非常公平，而且她們都是非常優秀的藝人。



李修賢與洪興

李修賢為警校可憐

拍紀錄片作為紀念

李修賢在「上屆港姐三甲人選」記者會上，表示他感到非常榮幸能夠成為上屆港姐三甲人選之一。他認為，上屆港姐三甲人選的選拔過程非常公平，而且她們都是非常優秀的藝人。他表示，他最近因為拍片撞期，所以無法出席兩姐決賽。他對劉天蘭指責他的事表示有所解釋，他認為劉天蘭的指責是不公平的。

亞視週日連環砲

播兩電影對港姐

胡雪姬謂你真正有得揀

片名	時間
《黑龍江》	晚上七時
《黑龍江》	晚上九時

胡雪姬在「上屆港姐三甲人選」記者會上，表示她感到非常榮幸能夠成為上屆港姐三甲人選之一。她認為，上屆港姐三甲人選的選拔過程非常公平，而且她們都是非常優秀的藝人。她表示，她最近因為拍片撞期，所以無法出席兩姐決賽。她對劉天蘭指責她的事情表示有所解釋，她認為劉天蘭的指責是不公平的。



《英雄志》傳宣馳星周弟從與賢修李

多料笑蘭淑陳

陳淑蘭在「上屆港姐三甲人選」記者會上，表示她感到非常榮幸能夠成為上屆港姐三甲人選之一。她認為，上屆港姐三甲人選的選拔過程非常公平，而且她們都是非常優秀的藝人。她表示，她最近因為拍片撞期，所以無法出席兩姐決賽。她對劉天蘭指責她的事情表示有所解釋，她認為劉天蘭的指責是不公平的。

片灣台拍偉夏呂

遊旅往將蕾郁張

呂夏在「上屆港姐三甲人選」記者會上，表示他感到非常榮幸能夠成為上屆港姐三甲人選之一。他認為，上屆港姐三甲人選的選拔過程非常公平，而且她們都是非常優秀的藝人。他表示，他最近因為拍片撞期，所以無法出席兩姐決賽。他對劉天蘭指責他的事情表示有所解釋，他認為劉天蘭的指責是不公平的。

大公報

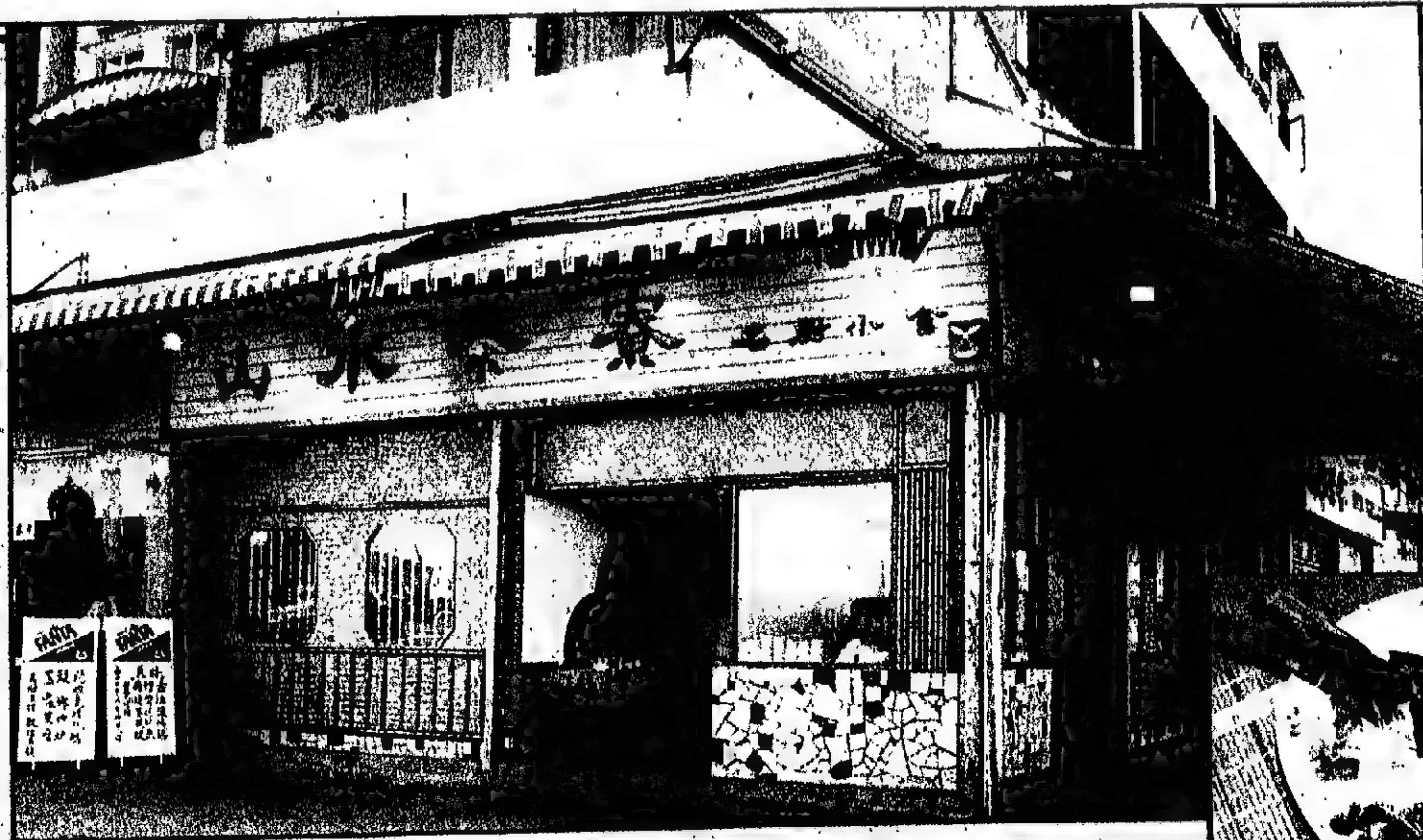
星期日增刊

一九八九年八月二十日 第四十四期



文化中心大幕正在巴黎趕製

蜂王漿營養價值剖析
大公司聘請戀愛主任
全港武術精英龍虎鬥
人權海報藝術中心展



山水茶寮

營業時間：中午12時至晚上12時

全港首創
竹筒燒魚

地址：西貢墟兆日樓地下7-15號（彩虹邨地鐵站有車直達）
電話：3-7921828 3-7921669

文：秋 蓮
圖：小 溫

15,000呎只售47萬美元

誰願入住導彈基地？

想找個大地方種蘑菇？還是在尋找世上最大型的地下保險庫？一個是供閣下發動熱核彈攻擊的地點是否合乎你的要求？

如果是的話，「新生教會」機構有適合地方提供給你——一個軍方已棄置的導彈基地。只需付出四十七萬五千美元，閣下便可以入住一萬五千平方呎的地下居室。

雖然沒甚麼好風景可供觀賞，但此地氣溫適中，全年都維持在攝氏十五點六至十八點四度之間，兼且有雙重圍欄保護，不虞惡客擅自闖進。

這個位於得克薩斯州沃基斯以西的地下天堂，業主是由少數加州居民組成的「新生教會」，他們是一羣悲觀主義者。

教會女發言人卡倫·麥德森解釋說：「我相信地底是會發生核子戰爭。」

教會於三年前開始尋找一個末日避彈所，終於購入了這個軍方於七十年代初期棄置的導彈基地。

教會原本計劃在地面經營小生意，然後逐步把三個巨大的地室改裝為合適的「世界末日避難所」。

然而教會很快便發現這計劃不可行，裝修費用相當昂貴，終於迫得忍痛將之出售。

這地方自有其吸引人之處。只需半小時車程可到達主要的市中心達拉斯市，有水电供應，還有狗場，大得足以供閣下飼養一羣狗。還有短毛獵犬，升降機堅固耐用，以之搬運核子彈頭或是水床皆無不可。

最妙的是，閣下的立體聲音響設備可以大派用場。地下室的混凝土牆壁厚一百八十厘米，門邊鑲鉛，舖在屋頂的混凝土石板厚九十厘米，便吵翻了天也毋須擔憂鄰居投訴。



是由租用公司決定的，他們無權過問。

有人建議設立由日本電訊電話、租用公司、郵政省以及顧客共同組成的監察機構，改善節目質素。

而一家貿易公司將推出「英語會話」節目，以問答形式進行練習，用戶從

中選出答案，撥電話按紐作答。如果答案正確，聽筒中會傳出特別的音調以示答對了。

該公司又計劃在將來開設電話英語派對，讓幾個用戶可同一時間在電話上互相交談，練習英語。

打電話
查資訊

三分鐘
八十圓

SORRY



今年八月開始，東京居民可以安坐家中，利用電話學英語——日本電訊電話開設包括英語會話節目在內的電話資訊服務，三分鐘收費八十圓。

這種電話服務在美國十分流行，深受年輕人歡迎。洛杉磯一家資訊服務公司總裁說，四年前他以四千美元資金創業，現時公司每年可賺三百萬美元。他說，電話資訊服務在日本也大有可為。

日本電訊電話在六月宣佈提供三百條電話線供各公司申請，開設五十種電話服務，反應非常踴躍，提出申請的達八十家公司，建議開辦需佔用多達三千條電話線的五百一十九種節目。

租用線路的公司可以提供別的服務，例如個人電腦交流或是利用這些線路透過傳真機和口述郵件方式提供資訊服務。

有些專家擔憂會出現像美國一樣的情況，電話服務提供大量色情節目，因

而對日本社會造成不良影響。

在美國，使用以「九〇〇」和「九七六」字頭電話資訊服務的人非常普遍，八八財政年度的營業額高達四億四千萬美元。

電話提供各式各樣的節目，由新聞、算命，以至播放股東會議等等。

也有慈善籌款節目，善心人士透過電話服務捐款。還有「道歉線」，用戶大發牢騷之後，電話會代表波士、妻子或情人向閣下道歉。

「色情電話」無疑是深受歡迎的服務之一。家有子女之人對這種電話難免深惡痛絕，特別是子女偷偷打電話收聽色情節目之後，帳單寄到家裏時，為人父母者很難不把怒氣發洩到提供此等服務的公司頭上。加州一家公司便常常因此而與顧客的家人鬧得很不愉快。

日本電訊電話的職員說，節目內容

聘請戀愛主任 香檳酒廠登報

美國加州一家香檳酒廠登報聘請「戀愛主任」，負責調查研究工作，以及就有關題目撰寫文章和發表演說。徵聘廣告要求申請人持有「有關科目」的學位，或是「本人極具浪漫氣質」。

對於廣告列出的要求，各人有自己一套解釋。康涅狄格州一位經紀認為，他買賣政府債券及抵押品的背景，「恰好符合貴公司的要求」。

同樣地，一位以推廣中國市場的食物銷售的顧問人員自稱是一流的「戀愛主任」可惜却没有進一步加以解釋。

逾四百名應徵者中還包括了牙醫、獸醫以及一位啤酒公司職員。有創意的

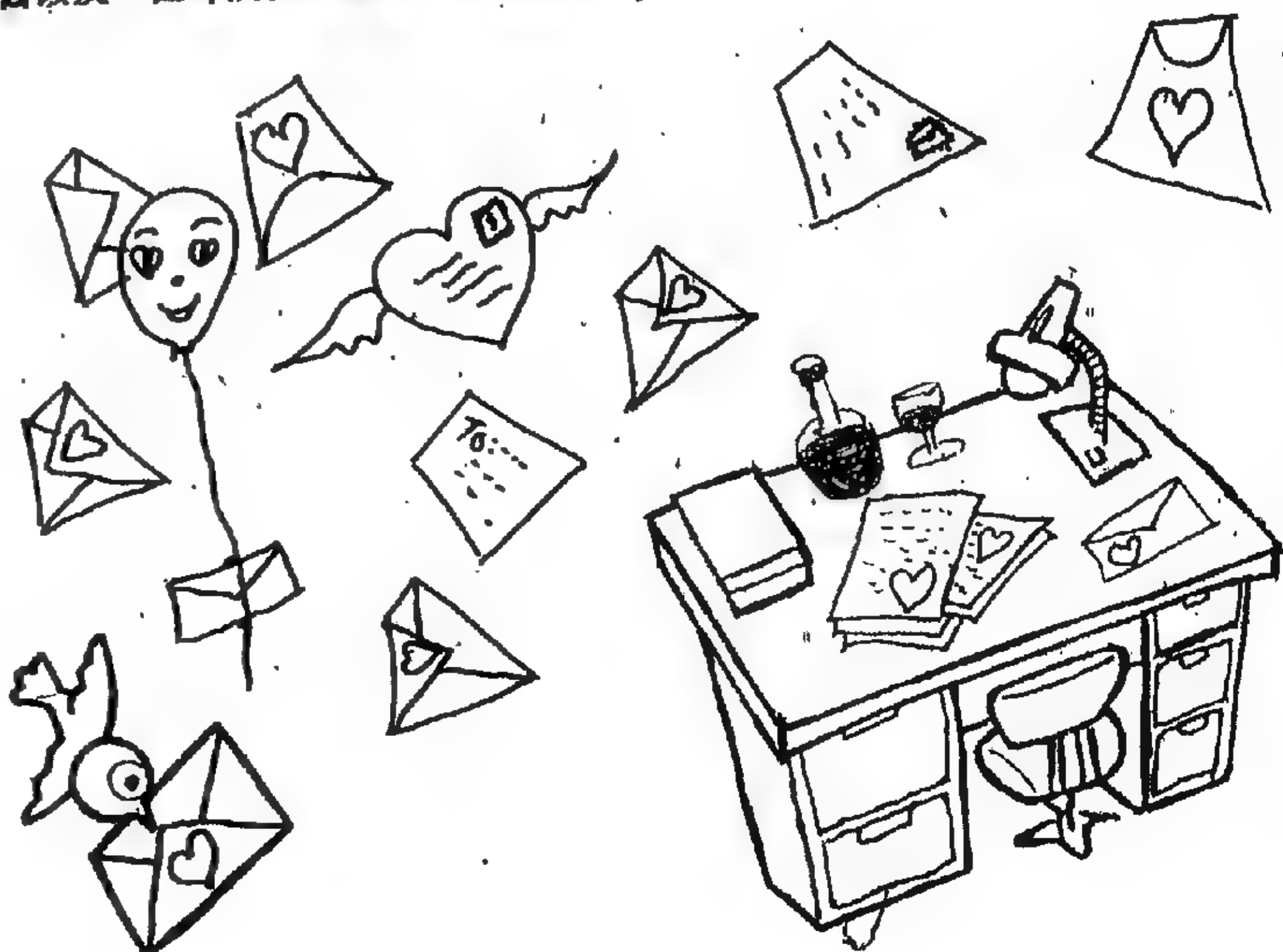
應徵者寄上錄像帶、汽球、糖果或心形的、灑上香水的履歷表。有一位應徵者甚至奉上一條秀髮。另一位則寄來十二枝長莖玫瑰，一方厘士手帕，還有一首詩，詩中把「我倆交纏的軀體」比作「溶化的春雪」。

有幾位應徵者甚至直接來電自薦。一位來自阿姆斯特丹、現居加州的怨曲歌手致電酒廠，酒廠發言人德福爾科說：「在電話中她十分可愛和性感。」接著趕緊聲明：「我是指她的聲音語調，不是她在電話裏說的話。」

酒廠將於九月任命新主任。現時擔任該職位的女士請辭，以便全力投身於其他廣告藝術事業。

伊利諾斯州一對夫婦共同申請該職，自聲「資格十足」，因為他們已經結婚十一載之久。大部份應徵者都是已婚人士。

酒廠總經理加里·赫克說：「他們自以為比單身人士更為羅曼蒂克。可能他們有此需要吧！」他自認是這方面的專家，他說：「我非常羅曼蒂克，我已經結婚三次了。」



為參加第二屆亞洲武術錦標賽集訓選拔

武林高手羣英會

本報記者 徐錦輝

香港武術聯合會，為了選出香港武術代表隊運動員進行集訓，參加今年十二月在港舉行的第二屆亞洲武術錦標賽，特地舉行全港公開武術錦標賽，發掘出一批具有相當潛量的運動員，將來假以時日，定必為香港武術放一異彩。今屆的全港公開武術錦標賽，無論在單項和三項全能總決賽，經過激烈的角逐後，冠、亞、季軍的積分差別僅是零點一三分之微。個別項目非要在運動員要完最後一個動作才能分出冠軍誰屬，可見其激烈程度之一斑。

今屆公開錦標賽特點是加設單項和三項全能決賽獎。過去沒有上述兩項，運動員如要參賽，不能只參加單項，今屆則可以自由報名，以期發掘出單項好手。三項全能亦略有更改。過去男女子運動員，贏取三項全能冠軍，便成為三項全能冠軍，但沒有獎牌或獎牌。今屆增設三項全能決賽，則各女子三項積分和六名男子積分最高者進入全能決賽，男、女子單項名列前茅的運動員全部晉入全能決賽。這就是今屆三項全能決賽出現激烈角逐的情況的原因。

今屆男女子單項決賽，經過採取積分次別強弱的角逐後，順利產生出冠、亞、季軍人選。

他們將與其他潛質較佳的運動員參加香港武術代表隊，作有計劃，有步驟地進行集訓。

獲得七個單項冠、亞、季軍人選及積分錄如下：

女子組拳類：長拳冠軍吳小清八·二六分
亞軍李麗華七·九六分
季軍徐念慈七·八三分

太極拳——冠軍張萬珠八·三三分
亞軍曾秀華七·七〇分
季軍周秀芳七·六〇分

器械刀術——冠軍黃家寶七·六六分
亞軍周秀芳七·五六分
季軍黃文珊六點八三分

劍術——冠軍吳小清八·六三分
亞軍李麗華八·三三分

棍術——冠軍張萬珠八·三三分
槍術——冠軍吳小清八·六三分
亞軍李麗華七·九六分
季軍徐念慈七·八〇分

男子組拳類：長拳——冠軍吳財林八·六六分
亞軍陳錦華八·一六分
季軍李保民七·九〇分

南拳——冠軍陳鵬飛八·五六分
亞軍梁日豪八·四三分
季軍劉國武八·二六分

太極拳——冠軍黃家駒八·三三分
亞軍梁鴻基八·一三分
季軍李志八·〇六分

器械刀術——冠軍吳財林八·七六分
亞軍陳錦華八·五〇分
季軍梁日豪八·四三分

劍術——冠軍陳鵬飛八·五六分

亞軍李達超八·二〇分

季軍梁兆輝七·九六分

棍術——冠軍吳財林八·六三分

亞軍陳錦華八·三〇分

季軍梁日豪八·二〇分

槍術——冠軍陳鵬飛八·五六分

亞軍李達超七·八六分

季軍梁兆輝七·五六分

從上述單項成績，可以看到獲獎的男女子冠、亞、季軍在三項全能的細分上相差極微，在三項全能總決賽上的較量，自然會出現爭奪激烈的鏡頭。

從單項決賽中，最惹人注目的三位獲得體育基金資助的運動員，吳小清、吳財林、陳鵬飛，確實有驚人的技藝，而且演出所得的分數也是最高的三人。因此，深受武林中人的讚許。

然而，他們三人在賽前，曾經痛下苦功，秘密苦練，能夠取得如此驕人成績，完全是以苦練得來的收穫。



吳小清在錦標賽中的英姿



其中一名參賽者正在「耍太極」

這位參賽者正表演「南拳」

吳小清

包辦女子三項冠軍 師承于承惠等名家

在女子組中，吳小清特別前往北京苦練的。她是去年杭州國際武術錦標賽全能季軍，兼獲頒最優秀運動員獎。為了應付今次的公開錦標賽，特別在北京苦練二十天。集中在技術及體能訓練。果然取得優異成績，不枉此行。

小吳師承于承惠的董濟成及崔魯蕪夫婦習技。集訓期間安排每日以背負十五公斤槓鈴的負重跳一百次，保持肌肉力量及彈跳，因此在短短二十天體重增加，力量恢復得很快。

吳小清表示今次集訓目的主要是因過去七個多月因應付高考缺練，首先恢復原來水平，爭取獲選加入香港代表隊集訓，備戰今年十二月在港舉行的第二屆亞洲武術錦標賽。

吳小清除了國際武術錦標賽全能季軍外，更是在日本橫濱舉行的第一屆亞洲武術錦標賽全能亞軍。

吳財林

拳刀棍三單項出色 身兼運動員與教練

同是今屆三個單項冠軍的吳財林。這位個子較為矮細的武林高手，能夠取得今屆拳、刀術和棍術三項冠軍，完全是他平時保持訓練有素之故。

吳財林跟其他運動員略有不同，除了自己保持有素的訓練之外，自己更是香港武術隊的助教，自己操練外，還幫助隊友一起交換練習心得。這樣實際上對自己也有很大的好處，因在操練或指導隊友動作時，无形中加強自己對動作的完美和求加深認識。

吳財林是一位臨場經驗豐富的運動員，從他過去參賽的表現，充分看到他每次參賽都能充分發揮出賽前部署的要求。說明他的演出十分穩健，完全沒有暴起暴落的表現，甚少犯錯，在場上每一個動作規格要求十分認真中肯。這主要是表現出其基本功的紮實。由於身材短小精幹，彈跳力特強，靈活性高，往往能夠騰空動作落地時穩健，這說明他是經過苦練取得成績。

對於即將來臨的第二屆亞洲武術錦標賽，他表示將集中精神苦練爭取佳績。

陳鵬飛

南拳槍劍三項奪標 秘密練兵加強彈跳

同是南拳、槍術和劍術單項冠軍陳鵬飛在今屆全港公開武術錦標賽，曾進行秘密苦練，在基本功上早已有相當根基的陳鵬飛，進行秘密練兵，完全是加強其體力和彈跳動力而已。

三個單項冠軍中，南拳較為突出。其特點是表達出南拳的要求，在拳勢上充分表達出剛烈，步法穩健，八面進退，完全表達出南拳風格和要求，再配予靈活跳躍，做做疾緩隨意。槍、劍演出平穩，做出基本功要求。最受觀眾欣賞和歡迎的是明顯地表現出一位不可多得具有頑強鬥志而肯痛下苦功的優秀運動員。

夏其龍神父：周兆祥 教會在現代社會的角色

每對
月談

中華文化促進中心主辦的「每月對談」，八月的主題為「教會在當代社會的角色」，對談嘉賓為夏其龍神父，主持人為周兆祥博士。

夏其龍為市民所認識，相信是自他參與基本法的諮詢工作之後，雖然夏神父否認自己是政治人物，他只是盡市民的一份責任，但宗教人士涉足政治，在昔日的香港確是鮮有的。

近年來香港的政治氣氛、經濟發展、文化現象及倫理觀念等都是瞬息萬變，此間湧現大批專家學者，他們的政經評論，或文化剖析都擁有自己的市場，然而教會的角色反而顯得模糊，教會在社會的存在與否似乎對大部分市民來說無關痛癢。

五、六十年代的香港教會曾有過「風光」的日子，當時的政府未能提供足夠的社會福利及教育設施，教會便以濟貧辦學為手段，以傳教為目的，招攬信徒的目的，從此，教會便成為社會的「慈善家」，香港的生活水準不斷提高，政府已取代了教會肩負起的推動社會福利及教育的任務，因此昔日教會的「慈善家」形象已全無立足點，教會必須重新摸索自己的角色。

「教會在現世中建立超現世的理想」，當然是對的，好，但即使教會

對目下存在的社會問題提出的論調，也並不受到眾人的歡迎。例如宗教界一般都反對同性戀及墮胎，然而教外人士或一些教內的前衛者都認為同性戀及墮胎牽涉人權問題，應當尊重人自由取捨，旁人沒有理由將道德的枷鎖硬套在別人身上，這番爭論還會繼續下去。

教會堅信公義的存在，因此亦肯定有絕對的是非標準，所以教會的立場似乎總是跟潮流相抗衡，引致不少人批評教會是脫離羣眾的。另一方面教會亦強調愛心的重要，並主張凡事都應以溫和的手法處理，令事情不致弄成僵局，但在一些大是大非的問題上，教會的態度便暴露了猶豫和軟弱的弱點，失去說服力了。

對談中，周兆祥指出梵蒂岡的教宗，儼如「天皇巨星」，天主教人治色彩濃厚，天主教教視女性等，但可惜夏其龍神父只提出一些軟弱無力的答案，似乎由於「信仰情意結」作祟，使他不能或不能以批判性的角度去審視信仰。

然而夏神父既為神職人員，又涉足政治，並鑽研中國法律，凡此種種都證明夏神父實踐了中國人的「修身」之道。八十年代將盡，九十年代快要來臨，香港面臨的政治、經濟及文化問題將更趨複雜，教會若要避免遭人遺忘，必須更積極地參與社會事務，香港更需要實幹派的宗教人士，盼望教會能以「入世」的方式達至「超現世的理想」。

新聞有「傳染性」

身歷聲
馬虎

香港人雖不是日本仔，但模仿力之強却不遑多讓，電影橋段經常照搬煮碗，已是街知巷聞，而電視台亦不時將外地節目硬抄如鑑，欺騙觀眾。上述這些，為求娛樂，都揀一番便算，但有一種模仿却是要不得的——就是「新聞傳染病」患者。

新聞工作者發現一個現象，就是當一類新聞被報道後，可能連續數日都有同一類的新聞不斷再發生，我們稱之為「新聞傳染病」。

這種「傳染病」最常見的類別，是自殺及家庭慘劇，較早前就曾連續數日都發生精神病患者在夜間跳樓或傷兒等事件，亦有閱讀外國新聞，而以模仿的，男陽具就是一個例子。前一陣，報章報道泰國女學生跳樓殉情，心花丈夫，香港不久即有人「響應」。

香港的突發記者，每當發現某種比較新鮮的新聞時，很多時預言陸續有來，很多時都不幸而言中。

有人歸咎報章將新聞渲染誇大，以求達到增加銷路目的，實際上，的確有一些不負責任的報刊，是以誇大手法處理一些社會新聞，諸如強姦、非禮等案件，都加長文字並放在顯眼位置，以吸引某類讀者購買。

這些報刊所渲染的新聞，寫得繪形繪聲，真個「現場一樣」，雙相地將這案方式，間接地「傳授」給一些有這案傾向的人。有人替這些報刊辯護，謂如此擔憂乃屬杞人憂天，但實際上，模仿新聞的人的確有人在，而且有實例可援。

經過渲染或誇大的新聞，有時候真比一些故事還有「可讀性」，俗語云「唔落有味」，不過誇張得來應要不離真實，否則就如「六四」事件前後香港的報章一樣，大部分沒有真憑實據，所以很多「大新聞」事後都被一一擊破，如傳李鵬中槍的一段新聞，便是一個例子。如果大陸將這些報紙向內地居民展示，便是一個非常好的反面教材。

倒後鏡
黃芳

此美何來

在各種選美活動中，「亞洲小姐」選舉，並不是近年新興的玩意。

第一屆「亞洲小姐」，早於一九六三年四月廿五日誕生，由南韓的「世界小姐」崔仁子榮登寶座。不過，這次「亞洲小姐」選舉，由開始至閉幕，香港人只是「半夜食黃瓜」，不知頭尾，莫名其妙。

查實這次「亞洲小姐」的主持人，是日本政府前任文部省大臣松田十代。當年他曾表示今後將繼續舉辦「亞洲小姐」選舉，並揚言要使這個選美會成為永久機構。

但是一九六三年的「亞洲小姐」選舉，並無現在公開的過程，因此人們不大感到興趣。甚至代表參選的「香港小姐」張燕、「九龍小姐」陳小平，香港人也不知她們是如何成為代表的。至於「澳門小姐」邢詠慧，究竟是誰家女兒，更是不知底蘊。

據說「香港小姐」張燕，「九龍小姐」陳小平，「澳門小姐」邢詠慧三人，原來當時同屬一家影業公司新星。她們三人同在日本學習藝術，於是在日本的「亞洲小姐」選美會中，三人順利成為代表，並獲得了佳績。

而代表台灣的「中國小姐」劉秀嫻，是以「特使」身份前往東京參加選美。劉秀嫻曾於一九六二年參加美國邁阿密「世界小姐」選舉，獲第四名。當然劉秀嫻的旅費和食宿費，全由日本大會負責，因為該會旨在以劉秀嫻作為增加選美的號召力吧。

在「亞洲小姐」選美中，除了上述四位小姐外，還有來自星加坡小姐魏金鳳、星加坡小姐譚蓮蓮、南韓小姐崔仁子，和日本小姐、印度小姐等共九人。

至於「亞洲小姐」的評判團，主席是日本人高橋誠一郎，其他委員中也有三個中國人，香港的李君平就是其中一個評判。

高級女白領 賺錢買名牌

夾心人
秋克

有種感覺，今日香港的職業女性愈來愈多，在各行各業長袖善舞，給予男士不少威脅。就中區高級「打工女郎」，出入名牌精品店，「左挾一包，右提一袋」的逍遙相，已非一般打工仔所能及。還記得十多年前，本港服務業未起步前，女性選擇工作，行頭非常狹窄，空姐、護士已算得「高尚職業」，不少少女都夢想加入這兩個行業，否則就只能當工人或到洋行當小文員，打打字和做點文職工作。

但是香港經濟結構經過近十年的轉變，服務業由微不足道，到今天壓倒製造業成為經濟主導，金融機構、酒店及飲食等行業的急劇膨脹，令女性有更多的發揮餘地。如今，公關廣告、行政秘書以至投資顧問等職位，無不是女性天下。受過大學教育或具工作經驗者，月薪過萬已非奇事，反觀「白衣天使」的人工卻停滯不前，新入行者愈來愈少，社會地位日漸低落。

職業女性圈子擴大，收入提高，最受惠者首推消費行業，其中名牌時裝、手袋、皮具等精品店生意奇佳，幾乎每隔若干日子就有新的名牌精品店出現。最近，每隔兩三天，就見太太滿載而歸。一問之下，原來她們這羣職業女性掀起一片購物熱潮，這也難怪，聽太太說，中區、尖沙咀等地幾乎所有名牌商店和大型百貨公司都提早大減價，而且一

減就是五折，有些更低至二、三折。她們每天從寫字樓走出來，就要面對精品的誘惑，不投降者幾希矣。

精品店

潮流興七
洪昌

現時的精品店，雖未至五步一樓、十步一閣，但只要在大馬路走，就難免看到這些店子的招牌，而這些精品店所售的貨物種類甚多，售價的差異亦很大。

隨着生活的富裕，年輕人的零用錢越來越多，對於消費品的要求亦越來越多，精品店出售的大部分為舶來貨或來自東洋，設計新穎，圖案特別，不論自己擁有或逗異性喜歡，皆是好的選擇。以年輕人為主這類的精品店，多數開設在學校區或普通的一股商場內，所出售的貨物，如陶瓷公仔錢箱及精美的案頭擺設為主，還有其他各種古靈精怪的日用品，售價由數元至數百元不等，價錢各適其適。

而以成年人為主的精品店，則是歐美名牌專門店最多，這些名店，多設在鬧市的旺地，如中環及尖沙咀的五星級酒店內，或高級的商場內。

這些名牌店，售出貨物動輒過千，並非學生哥或初出茅廬的小子可購，運客以一些入息豐厚或富貴人家為主，他們往往只鍾情一個牌子，絕不會亂購雜貨，售貨員亦深知顧客喜好，每有新貨買，必定留起，待熟客購買。

專家講人道 船民狗不如？

新聞
熱線
京斯

好一個聯合國難民專員公署，不但每逢船民中心發生騷動或打鬥後，會殷殷地詢問船民曾否受過管理人員「暴力」對待，但本周更有一批來自日內瓦的難民專家，參觀船民中心後指本港的船民中心過度擠逼，使船民所擁有的空間「比狗也不如」。多麼「人道」啊！但是，他們可有想及香港市民所背負的包袱和所受的影響呢？

時至今日，滯港越南船民和難民的數字早已超越五萬大關，不但原有的船民中心不敷應用，新開設的如沙田白石、元朗石崗，亦早已有人滿之患，大鵬洲亦居住了不少。香港本來就地少人多，在船民如潮湧至的今日，莫非港人讓位乎？要知道，不但離島大鵬洲已被佔用，就連港人一個旅遊勝地——西貢萬宜水庫也將會有一個船民中心建起，莫非這些專家不知道因船民問題，本港已有官民對抗的情緒出現嗎？

好了，姑勿論這些滯港的越南人，

帶給教署和警方多大的麻煩，帶給香港市民多大精神和實際的負擔，又勿論這些船民應否屬於政治難民還是經濟難民？更勿論現時香港市民對這批越南人的討厭和不耐已達至什麼程度，只想問，到底你們這班「人道主義者」又為他們做了什麼？

當然，維護難民和船民在香港所擁有的「人道」，你們確實做了不少。但另一方面，既知滯港越南人的「生活」是如斯不好，為什麼不盡快將他們移居其他「人道」國家呢？為什麼又不勸喻那些滿口「人道」的國家，負起人道的責任，收留多些越南人，讓這些越南人受到「真正的人道」對待呢？

漂亮的話，誰不會說？十年來，香港用於越南船民和難民身上的費用已高達十四億五千多萬元，其中還不包括代聯合國難民專員公署墊支的五億多元！香港所付出的還不夠嗎？開口「人道」，開口「人道」的國家和團體，自家置身事外，但強將這些「人道」建築在港人頭上，難道又人道嗎？難道世界上有強逼他人「捨身餵獅」的道理嗎？

文：馬克因得
師：於個糊塗在

》：兩種這類觀念維，兩種雖也的社

要受憐，放縱徒在會本除下如果傷風不同要求以任

縛，人丁

斷橋上的喜劇



圖文並茂
文：馬克因

許仙先生是頗慣於「梅瓶」的。他是一個多情的蛇精，當老婆，又偏偏遇上個維護「正統」的法海大師。於是不免時而是明白人，時而又是個糊塗人，於是也就不免六傷其腦筋。在金山寺，他就被法海牢牢控制住。

白娘子索夫不得，只好借助蝦兵蟹將鬧個「水漫金山」。但怎能當得法海大師搬請的天兵天將？只有由青兒護着落荒而逃。而此刻許仙又明白起來，偷出廟門，一下子由鎮江跑到杭州。於是，在當年邂逅之處的西湖斷橋與白娘子又相會了。

於是，演員有戲好演，觀眾也有戲可看。許仙是幾經「上當受騙」之後，大

徹大悟了。他恨自己，恨法海，愧對賢妻，愧對青兒，並鐵心要與白娘子永好，好戲總要符合生活邏輯，不能簡單處理。如果剛見面就一個喊「娘子」，一個叫「許郎」，撲上前擁抱、接吻，那不唯不合理，而且沒戲，令人索然。此時此刻，許仙悔中的愧，白娘子愛中的怨，小青兒恨中的怒，便同時發作出來。

這是頗令人動情，也極美的一瞬間。青兒拔劍欲殺，許仙失魂落魄，白娘子則慌忙遮身其間，可說是百感交集。此刻，台下往往燈光閃閃，機聲咔嚓，攝影師和戲迷們在搶鏡頭了。馬得未能「免俗」，也取此景。但他比攝影者費事多多。他看了多少次《斷橋》，就此一瞬間飛筆勾了多少幅速寫，選擇再選擇，集中再集中，誇張再誇張，最後才得出這幅立足於現實，又高度體現出浪漫主義、身段姿容迥然不同的畫面來。它並不「如」生活，但令人相信，又意味無窮。

提到《斷橋》這戲，顧曲家會想起梅蘭芳，雖然這裏他走的是崑山，而京劇的路子。名小生姜妙香、俞振飛都陪他演過許仙，這些藝術家們當然都能把「悔恨交加」之情演得活靈活現。小青一角，早年用過路三寶、姚玉英、朱桂芳、李世芳等名家，老九葆玖藝成後也扮演過，父子合作，更受歡迎。當時葆玖較瘦，如今身體發福，眉眼酷肖乃父，而風韻則更為豐滿矣。

而現在京劇演員唱《斷橋》，則多用「京」，崑山倒少見了。當然，也是以喜劇告終的。

背囊南北任我行

前一陣子，以自助旅遊的方式，在台灣遊歷了二十天，除了台東之外，由北至南的主要城鎮都差不多路過了，儘管度假的日子何等輕鬆快樂，但為未備而仍須還，現在姑且以一個匆匆過客的身份，說說在浮光掠影、走馬看花旅途中得到的種種感受。

背着大背囊、拿着旅遊專書到台灣旅行的人，目前還是很少，在整個旅程中，我大約只碰過三位同道中人，所以，當池人往往對帶着大背囊的我們，投以好奇的眼光，遇上一些熱情的人，還會問：「你們是去登山嗎？」其實，由於台灣各大城鎮間的交通網絡發展得很完備，大致上有火車及長途客運車可供選擇，而城鎮內也有頗充足的公共交通工具，巴士站牌上都列有該巴士沿途各站的名稱，特別是在各城鎮的火車站附近，必定有長途汽車的客運站，及大量的區內巴士站，形成一個交通的重心，故此，夥同三兩好友到台灣旅遊，是十分方便的。

台灣是個發展中的地區，尤其台北市的繁榮，和香港很接近，但摩天大樓不像香港那樣多，信用卡的使用也不很普遍。一方面，在城市綠化上就有很好的推廣，即使走在車水馬龍的台北街道上，也不難見到綠色植物，這是因為馬路寬闊，在它的兩側及中央，往往種了一列列大樹。

到了晚上，變化無窮的霓虹光管，往往吸引了你的視線，這也是香港所不及的，設計它們的人，可謂各出奇謀，有些把商號的各種組合的方式閃亮，有些用霓虹式輪流閃亮的燈泡點綴招牌的邊緣，有些以擁有各種閃動花式的霓虹光管而自豪，也有些以一系列燈泡輪流高速度閃亮，形成一點明光直射天空的效果。至於招牌的形狀，更是不勝枚舉，尤其台北西門町某所餐廳，更有一副羅馬式的招牌，雕出維京人的頭像，一隻隻伸在半空的手，晚上在射燈的照耀下，特別有氣氛，不過，在一些不太繁盛的街道，街燈的照明還不太足夠，顯得頗昏暗。

至於物質的豐裕，與香港不遑多讓，即使走在古城台南的小街上，也發現兩旁停泊了不少靚車，而各城市大型百貨公司的模式，也與香港一樣。

不過，走在台灣的行人道上，有時要小心留神，而市內交通的混亂，也是長期予人詬病的，留待下次再談。



畢竟是人

講東講西
子迅

飲食男女，人之大欲存焉。這是一切動物的本能，但這不等於說，人在對待這類本能應該跟一般動物完全一樣。

「食色，性也」（《孟子·告子上》）這句廣為引用的話，也只是說，這兩種要求是人的本性，並未主張在滿足這類要求上應該人獸不分。

人是社會的動物，有思維，有道德觀念，而一般動物却未組成社會，無思維，也無道德觀念，因此兩者在對待這兩種本能態度上必不相同。蜜蜂、螞蟥雖也有類似社會的組織，但那畢竟與人的社會有別，不宜相提並論。

就談「性」吧。人生在社會，必然要受到一些約束。例如，他不可肆無忌憚，不顧時間、地點、對象、條件胡亂放縱，發洩自己的性本能。一個好色之徒在車上見到一個袒胸露懷的少女，會本能地產生性衝動，但他卻不可立即除下她的衫褲，當眾表演他的「大欲」，如果他這樣做，便會侵犯他人自由，有傷風化，並受到法律制裁。可是，狗則不同，雄狗可以跟任何一隻母狗在有性要求時旁若無人當眾展現其雄風，無人會以任何方式給予制裁。

「性」也是文學上一個永恒的題目。

中國人對「性」比較受傳統觀念束縛，傾向保守，四九年後，「性」被注入了階級內容，作家對它避忌更多，幾

至不敢越雷池一步。在文學理論上，對「性」的處理，更是小心翼翼，生怕犯錯。五十年代文藝理論家巴人，只說了「母愛」和「性」是人類共有的天性，卻遭到無情批判。十年開放，對「性」的態度有所放寬，但如何正確對待似仍未取得一致看法。

西洋人對「性」較為開放，西洋文學對於「性」的處理也同中國文學有異。因此即使一些受肯定的批判現實主義作品，凡涉及性描寫的，那怕是作品主題或情節需要，在中國也往往遭到非議。在開放政策前，外國文學在大學裏受

到的批判，除了「人道主義」外，另一重點就是「性描寫」。就算像德萊賽、哈代、高爾基等，毛姆作品中的性描寫也常被認為過份，其他如赤裸裸主張回到人的原始本能、過份誇大色情描寫的勞倫斯的作品，更不必說被視為洪水猛獸了。

對於文學作品的「性描寫」的處理，歷來總是在「過」與「不及」之間搖擺，爭論將會繼續下去。

作為生物一分子，人同一般動物一樣有性要求，但作為社會的，有理智的人，他對滿足性要求的態度、方法便應異於一般動物。現代色情作品，不只把人的性要求當動物的性要求來描寫，而且再加歪曲、誇大、商品化，這是它的可怕之處。

人是一種動物，但重要的是他畢竟是人。

理想與現實

猴子觀海
夢筆生

人活着，不能過於現實，該付出的就應該付出，如時間、金錢和愛。人活着，亦不能過於理想，將生活置於一個五彩的夢中，不食人間煙火，不覺人世酸辛，遲早會摔跤的。

理想和現實之間，怎樣才能做到平衡，從而在這不斷旋轉的世界，找到一

個固定的支點而不至於被拋離。現實主義者生活往往比較好一些，這類人靠「做」活着，他們較接近於人類的本性，不會被社會拋離。理想主義者則依賴「想」活着，他們的理想如果經濟富裕，在生活上倒不用愁，但在處世和人際關係上就比較麻煩了。這類人往往一個人就是一個世界，假如不用結婚，不用負責家庭，活下去倒是挺自在的。偏偏這個社會要賦予人各種義務、責任，怎樣逃也逃不掉。而且弄的不好，說不定神經錯亂，被社會拋棄。

那部感人肺腑的美國電影《亂世佳人》對人性的描寫很有見地。其中那位小鬍子主人公對佳人的一句對白很精彩

。這位男主人公經過一番努力仍得不到女主人公的愛，他決定出走，臨走前女主人公想挽留他，並表示很愛他。這位做船長的丈夫絕望地回答：戰爭使高貴的人變成惡狼。

生活的過於現實或過於理想，都會失去做人的樂趣，因為他們常常有意識或無意識地給自己的行為釘上了條條框框，束縛自己的手脚，同時並樂於在自己的天地裏自我陶醉地生存。如果人們可以在現實的基礎上產生一個理想，並為之而努力，這樣的一種生活方式，對於人自身的發展也許更有裨益。

本地薑唔辣」已成過去

本港時裝設計人材輩出

隨著本港時裝業的日益發展，本港時裝設計人材輩出，有志投身設計行列的年輕人正在不斷增加中。

時裝設計已成為熱門學科，民辦及官辦的學院均受到歡迎，年輕男女對時裝設計趨之若鶩，透過理論與實踐，展示他們在時裝設計方面的才華。

「本地薑不辣」的觀念早成過去，經過培訓的本港時裝設計師，其作品不但受本地歡迎，並揚威海外。本港時裝產品甚具拓展潛力。

為了拓展本港時裝出口業，有關當局對人材培訓工作進行不遺餘力，而香港貿易發展局也積極參與推廣，務求加強本港時裝設計方面的發展。

最近理工太古設計學院時裝設計學位課程、八九年度畢業生，由貿易發展局贊助舉行畢業時裝表演，展示他們的設計才華。

展品由學生親自設計和製造，採用不同的質料製成各款服裝，預示來季最新潮流。

除了部分作品過於超時空創作外，大部分作品均是跟進來季最新時裝流行資訊而設計，質料方面包括採用輕紗雪紡、呢士、真絲、羊毛、皮革等。

款式設計也頗多樣化，如密褶紋的設計，薄如蟬翼的雪紡晚裝，繼續流行的繡花圖案，適用於男女時裝。

來季時裝最新流行資訊顯示，長裙、短裙、闊腳長褲將三分天下，流行比重鼎足而三，喜歡穿那類型時裝，聽從尊便，由此顯示來季穿衣風格的自由度更大。

附圖是理工太古設計學院部分畢業生的作品。

羅瑞娜

衣飾化粧講求配搭

惠子

無論在美化容顏或衣飾打扮上，離不開的一個原則是，格調統一。這其中包括了多元化的化粧技巧、飾物的配搭、顏色的運用，都應有一定的認識。

而顏色方面的配合，往往是影響儀容的一個重要因素，如果色彩運用不當，自然難以達到理想的效果。

首先，我們要明白今日的潮流趨勢，顏色的組合已經不再局限於同色系的組合，例如深啡配淺啡、深藍配淺藍。雖然黑白雙色流行時裝界多年，始終保持穩定地位，但大花大朵的設計，創新的色彩組合，已經打斷了單調的局面，令人目不暇給。

當我們選擇好當天所穿的衣服後，就可計劃一下其餘的配襯，這做法可以給我們有一個目標，從髮型到所穿的鞋子，都有一套較完善的配搭。第一步需先了解所出席的場合，才選擇所穿衣服，避免到時不知所措。如果是多顏色混合組成的衣物，因為已經令人眼花繚亂，就無需配太多首飾，以純色的手袋、皮鞋來配襯，更可顯出主色的特點。試想一套用粉系列組成的套裙，配以純白或米色的鞋及手袋，給人一種溫文爾雅的感覺，再配同色系的化粧品，用粉紅的胭脂，避免用橙紅的脣膏，因為兩種色澤互不協調，指甲的顏色則影響不大，除非真正出席隆重宴會場合，否則這點不需太執著。

很多女士們都有配戴金項鍊的習慣，我們要留心，假如換上一對銀色的耳環，就應把項鍊也換上另一條銀色的，或暫時不用。前文提到大花的衣物，可減少飾物的配戴，不妨試一試這原則，一件元領的衣服，純以耳環相配，不戴任何項鍊，別有一番風格。近年流行的一字領設計，正好配合這種形式。

其實任何顏色的運用，除了視乎個人的喜愛外，有時亦要看客觀的環境，例如天氣的變化，下雨天應該避免採用淺色的配搭，這是很多人也懂得的道理。只要稍加留意一下，我們自然可把各種多姿多采的顏色運用自如。

水晶擺設

為你家居增添高雅

思靈

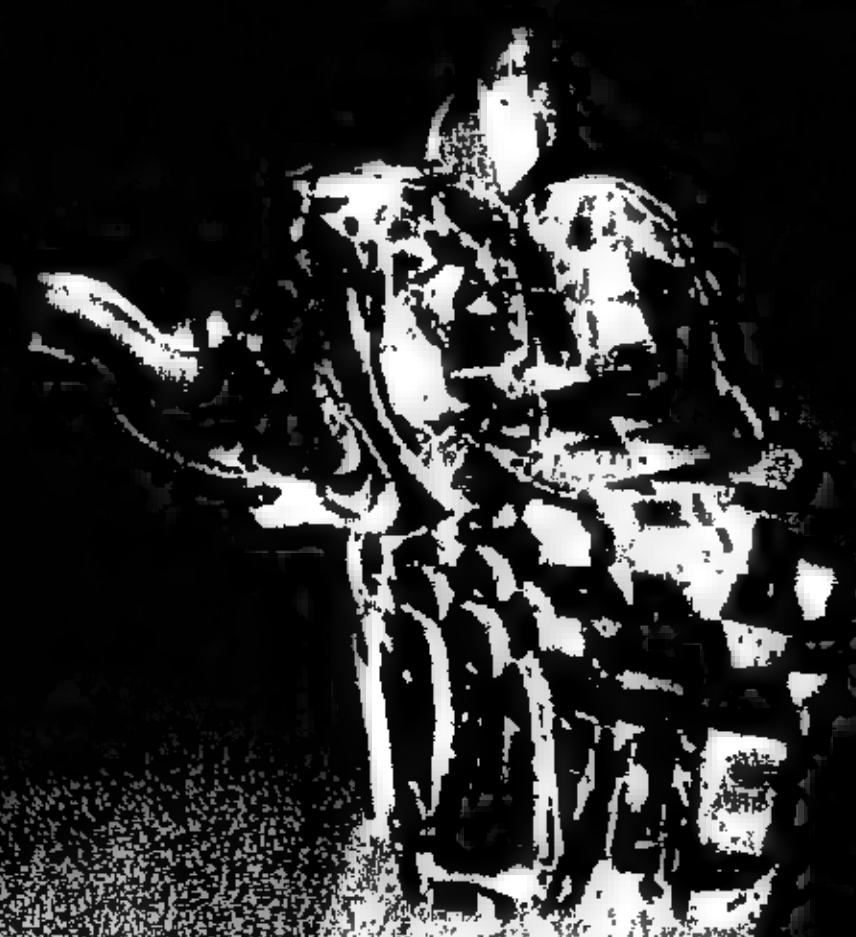
對喜歡收集水晶的人士來說，施華洛斯基（SWAROVSKI）這名字是絕不陌生的。

它的水晶擺設如貓頭鷹、烏龜、老鼠等這些受歡迎的動物雕像，可能已有一款甚至多款放在府上。

如今，你又以為「水晶動物園」添置新成員了。牠們包括肥胖可愛的迷你河馬、趣緻精靈的小象和造型獨特的海象，都是該公司將在今年秋季推出的新款水晶動物。

要運送這些小動物，當然不能疏忽交通工具，一款快將推出的晶瑩通透、耀目光芒的水晶老爺車，正好大派用場。

水晶愛好者們，請留意了！



花言
麗芬

是步入結婚
却做了一些
帶和結婚花
簡略，都習
一切圓形球

傳統上
金色或紅白
來將有所突
自己心愛的
帶來做花球
果。最近遇
，訂造一些
球，這種新
位顧客是開
些剪綵花球
又邀請一些

高針

溫暖牌
風

高針（上）
技巧，再
成大小圓
一高針，
可以用全
低互調組
然這種針

極金基本絨法及近月行景自語

剪綵花球與結婚花球

花言

農曆七月，是傳統性的結婚淡季，這段時間內，都較少接到新娘花球的訂單，大概在八月，又會逐漸多做花球了，因為是步入結婚旺季的緣故。不過在最近，却做了一些很特色的剪綵花球。剪綵絲帶和結婚花球很容易使人混淆，但為了簡略，都習慣以「花球」的名詞，代表一切圓形球體的裝飾品。

傳統上用作剪綵的花球多是紅、金、白、藍三色相間，這個傳統看來將有所突破了，不少顧客都選擇一些自己心愛的顏色，或是有特別圖案的絲帶來做花球，希望有一個與眾不同的效果。最近遇上有一位別有設計心思的顧客，訂造一些類似新娘花球形狀的剪綵花球，這種新構思，是很少遇上的，但這位顧客是開設婚紗服務店的，希望藉這些剪綵花球加深對婚紗店的印象，也又邀請一些娛樂界人士來剪綵，增加見

報的機會，便可大收宣傳之效了。另外為了增加甜蜜浪漫的氣氛，還以花串從地下一直鋪至二樓（這店位於二樓的），形成一條花徑，在剪綵日，來賓便有一種參加婚禮的感覺，真是熱鬧與浪漫並重了。

其實，顧客的意見是很重要的。也許他們不懂得怎麼製作，但可說出他們的看法和感受，從而大家商量，改善效果。雖然擅長插花的人多半有美術眼光，可是在一個大的場地，以鮮花作美術工程，便不是每個人都能做到了，只怕是自己滿意又達不到顧客的要求，這個製作便不算成功。所以，我們還是贊成多與顧客交流意見，在可能範圍下做一些樣本，研究如何改良得更好，更重要的是不要怕製作過程步驟繁複，要用自己的專業知識解決可能遇到的難題，縱然是失敗，也要以信心來面對，最後那一份滿足和成就感，是不可言喻的！

可是倘多加一點心思，或利用其他顏色的毛線刺繡，或用鉤針鉤上各樣圖案、字樣等，也可以令一件看起來普通的毛衫變得特別，如果再釘上一些五光十色的珠片，晚間穿起來更顯得雍容華貴。

然而，初學者須學懂和緊記一些棒針編織法的符號，這對日後閱讀毛衫編織書籍是十分有用的。以下介紹常用棒針基本編織法及通用符號予讀者認識（參閱附圖）：

下針（低針）：右針插到左針正面進入，將後線拉至前面。

上針（高針）：右針插到左針後面過來，把線從前面拉到另一面。

空針（掛針）：將線從前面掛上來，繼續編下一針。

反針（粗針）：右針插到左針反面進入，將線拉至前面，扭出來的是在底部交叉。

高針、低針 織出滿足感



溫暖牌

利用棒針編織，由最初普通簡單的圍巾，變化到編織立體的手套或是毛衣，是一件相當有成功和滿足感的玩意。棒針編織基本是以高針（上針）及低針（下針）兩種織法技巧，再伸展至其他多種針法，組合而成大小圖案花紋。例如毛衫衣腳是利用一高針、一低針互相組合編成，衫身則可以用全高針或全低針，又或者利用高低互調組合都能夠編織出一件毛衣，當然這種針法所織成的毛衣看起來並不特

棒針基本織法及通用符號的認識

我們不再要—— 血染的風采

這是在多次看到介紹後而注意的一首歌，「血染的風采」。

心靈絮語

郭蓓欣

以前，我只零星地聽過它的片斷，今天我是第一次聽到它的整個曲子。雖然現在這是完整的一首歌曲，但這完整的歌却唱出了一顆破碎的心。

它的旋律很優美，却滲透了悲涼，歌詞非常的感人，可是滿溢着感傷。聽到這歌的人都為之落淚。

怎能不感動呢？這是血寫的事蹟，這是血——染紅了的風采啊！

於此，我無法不想到中華民族的偉大，我們民族的風采，是將血染紅去染的，我們沒有不潔的染料，只有最原始的脂膏——血。

這首歌本是參加越戰的一名解放軍為紀念戰友而作，可是，它的旋律不停地迴響在中華民族的路途上。

翻開中華史冊，頁頁都有血染的風采，紅色的光芒，歷代皇朝的替換，形成了幾千年的血路，民族革命的事蹟，在路上留下一灘一灘的血跡。

人們不停的流血，不斷的犧牲，何時才能換得一片自由、平等、博愛、不需要流血的安詳地？

風采，這是每個民族的光榮，但同胞的鮮血是否更加寶貴？難道你以血染的風采而自豪？

作為一個龍之子，我焦急的等待着那血染的風采之後的覺醒！我們不再要那血染的風采！



街頭有感

情人

小語

以前，每次在路上看見乞丐時，心裏總泛起點憐憫之情，如不給了一元半塊，心裏總不安樂半天，但是滿街滿巷實在太多這些人物了，不可能每個也給吧？於是，我告訴自己，他們天天也在，總不能如出櫃般的天天給錢。於是，不安的心也就平復了一點。

後來，在多方面了解之下，才知道原來還有一些職業乞丐，說不定他們的身家比我和你還要多，所以，以後我不給錢時，不安的心也大為減輕了。

其實，香港應該很少人會真正淪為乞丐，你看，每幢工業大廈門口的廣告牌上都貼上了招聘廣告、裝配員、雜工或搬運等工作多的是，五、六十歲的老人在地鐵大堂掃地。還有，酒樓上那些「點心妹」，而是幾十歲的「點心婆婆」了。若是傷殘的，大可學一技之長，進入政府的庇護工場工作，甚至有些私人機構也特意請一些傷殘人士，忙得不亦樂乎。

想在香港生活不難，不論什麼人，只要肯做，總有飯吃，但就是有人不願工作，而喜歡在街頭，還把自己那隻不知是真是假的殘肢展示給人看，以博取更多的同情與金錢。聽說，在黃大仙地鐵站的一些乞丐，她們手上還有樓收租，奈何她仍依然故我，靠乞討度日，不知他們的子女知道後會有何感想。

情人每次經過街頭，都會被一個老乞丐所吸引，因為，他每次都會在地上寫出一篇文章，用粉筆寫而成，字體十分秀麗。每次他總是背路人而坐，面露冷漠而孤傲的神色，看來不似有病，衣履雖舊，但還很整齊。我總不明白他為何淪為乞丐，不過，「英雄莫問出處，落難莫問前因」，弄到淪落街頭，總有難言之隱吧？

近朱者赤 近墨者黑？

北斗聲

中國俗語有云：「近朱者赤，近墨者黑。」此話雖然早已是老生常談，不足為文，但以一個青少年社會工作者的感受而言，當真感到「此話有真意，欲辯好解惑」。

從工作經驗及觀察所得，一個剛剛開上中學的學生，他或她被排往那一間中學就讀？被安排在那一班和跟那一類同學的地理位置上比較接近？對他／她日後在學校的生存或適應能力，甚至是行為偏差程度的高低都有着決定性的影響。

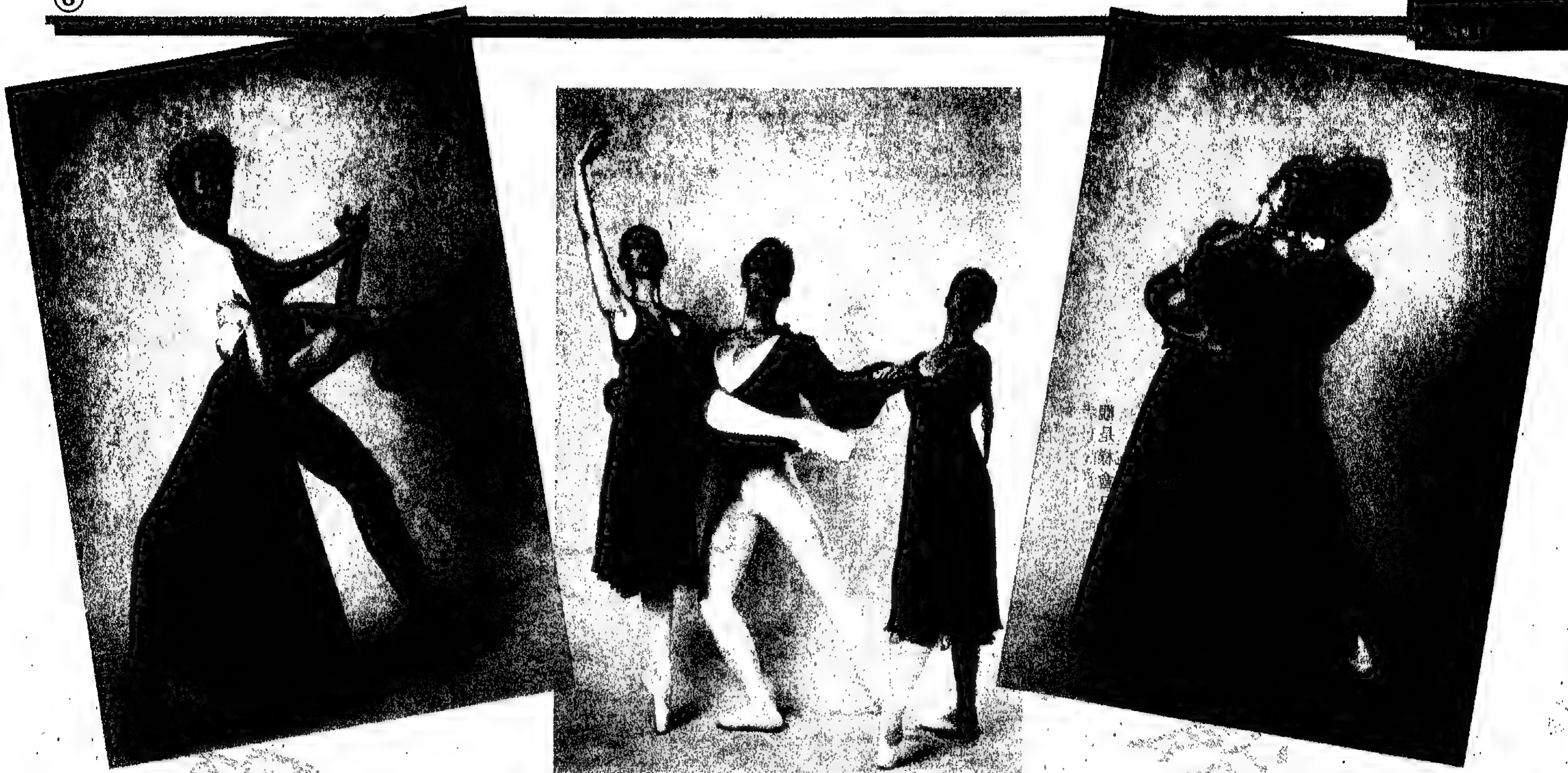
當然能夠派往一些一向聲譽極好，社教化做得極成功的學校，學生不被或較難受到負面影響的可能性就比較高。但一些被安排往一般甚至聲譽更差學校的學生，很多時他們受染污的可能性及程度卻不會受到學生本身家境、以往歷史和受過多少次告誡而有所分別，一律

是「近朱者赤，近墨者黑」。

即她一個以往有良好表現的小學生，他／她如何信服「壞的同學是如何恐怖，如何不能接近」這些信念，當升到中一，萬一被安排往一間私校（該名學生小學時行為良好並不表示能夠被安排往成績要求高，學生行為被教化得標準的學校），又與一班本身在學校生存條件不佳的同學編在一起，他／她被影響的可能性便會很高。

一旦當他／她與這班同學接觸或者交往，他／她會發覺他們並非如以往所信這些人是如何的恐怖。他們一樣有口、有鼻，一如一般同儕的支羣，可以一起談天說地，一起起居飲食。他們對生活不合軌的態度，對權威不服從的態度只會在不知不覺間，在日常生活中，慢慢滲透出來。在更多的時候，這一種生存的態度並不是單向輸出，而是在組羣中，經過互相影響，產生出的化學作用，到頭來，也不知誰影響誰？誰帶壞誰？

筆者在此並非宣揚宿命的言論，身為社會工作者也不應相信有不能改變的事情。有關如何應對？讀者無妨想想——保護？嚴加看管？隔離？抑或加以重點教育？



林健偉的嶄新嘗試 四位舞者合力製作 探戈 + 芭蕾舞 = 夏日舞集

芭蕾舞可以融合探戈的獨特節奏嗎？芭蕾舞可以用浪漫的六十年代流行歌曲為配樂嗎？在本周五、周六的演藝學院歌劇院裏，大家將可以看到旅美華籍芭蕾舞演員林健偉的嶄新嘗試，編出以上的《新探戈》及《舞影舞蹤》。

「林健偉夏日舞集」是由四位背景不同，却志同道合的朋友合力製作而成，除了現為美國芭蕾舞劇院獨舞演員的林健偉外，還有現任香港演藝學院芭蕾舞導師的張大湧，及曾加入英國皇家芭蕾舞團的張天愛，早年曾接受正規芭蕾舞訓練，現隨張大湧進修的何超賢。

他們都曾在不同地方接受芭蕾舞訓練，張天愛在較傳統保守，講究規格的英國，何超賢在融合多種芭蕾舞文化，百花齊放的紐約，張大湧在以蘇聯芭蕾舞為基礎，吸收西方特色，又不失中國特點的北京，而林健偉就在頗受英國芭蕾舞文化影響的上海。故此當四個人走在一起排練時，能互相交流不同的風格，切磋砥礪。

同時，由於他們都熱愛芭蕾舞，都感到本港提供芭蕾舞訓練及演出的機會很不足，因此希望藉着是次演出籌集一筆經費，成立一個獎學金，讓香港有潛質的芭蕾舞學員可以留學深造，並計劃籌辦芭蕾舞研究坊，及聘請國際知名的芭蕾舞導師來港任教等。

林健偉說，他某次在加州跳探戈娛樂時，靈機一觸，想到何不把探戈輕快的節奏與芭蕾舞融合？於是便產生了《新探戈》。後來他在香港坐計程車時，多次聽到收音機播放六十年代的經典流行曲，亦觸發他選用七首「老歌」，包括「My way」、「Are you lonesome」、「I will always love you」、「It is impossible」等，配合芭蕾舞演出，構成《舞影舞蹤》，並以六男六女，穿上禮服晚裝，以參加大型舞會的形式，雙雙對對地表演精湛的舞技。其他節目還有傳統芭蕾舞表演《天鵝之死》，及由演藝學院芭蕾舞學院演出的舞劇《L-1》。

「林健偉夏日舞集」將於本月二十五、二十六日公演，門票正在城市電腦售票網發售。



本月文藝節目簡訊

▲香港青年弦樂團於今晚八時，在香港大會堂劇院演出弦樂演奏會，由汪西三、呂其慎指揮，演奏韋華第的《四季·冬》、柴可夫斯基C大調弦樂小夜曲，作品四十八，及羅西尼、布瑞頓、巴伯等作品。

▲安徒生名著《賣火柴的小女孩》，今天下午三時被香港芭蕾舞學會搬上香港大會堂音樂廳舞台，由三位內地著名芭蕾舞員，歐麗、李頌、李春華擔綱演出。

▲大型童話舞劇《仙巴歷險記》，今日下午三時於屯門大會堂演奏廳，二十六日晚上八時於荃灣大會堂演奏廳演出，該劇由新界多區文藝協進會攜手演出。

▲香港中樂團「中樂新聲」音樂

會，於明晚八時在香港大會堂音樂廳舉行，將演奏多首現代作品，包括林樂培的《太平山下》、曾業發的《神遊三關》、及首演羅偉倫的《日月星》等。中樂團另一場《名曲匯萃》音樂會，於二十六日晚上八時，在屯門大會堂演奏廳舉行，演奏多首名曲，如《平湖秋月》、《霸王卸甲》、交響詩《穆桂英掛帥》等。兩場音樂會均由關運忠指揮。

▲由一羣沙田工業學院設計系畢業生舉辦的「傢俬與空間設計畢業展八九」，二十二日下午三時至二十四日下午六時，在藝術中心包兆龍畫廊五樓舉行，展覽內容包括模型製作、彩色插畫、圖則等。

▲「第八屆香港電影金像獎外語

片精選」，本周在牛池灣文娛中心劇院舉行，二十三日放映《月滿抱佳人》，二十五日是《烈血焚城》，二十六日是《布拉格之戀》，二十七日放映《華爾街》，時間均是晚上七時半。

▲德國名導演赫特·波姆八十七年的作品《小檢察官》，二十五日晚上七時半，在香港太空館演講廳放映，描寫一位天真的檢察官，希望能打擊真正的大罪犯，結果事與願違，權力和貪污戰勝公正。

▲一九三七年完成的法國電影《七顆珍珠》，由擅於概括法國舞台的複雜與魅力的薩查·基度利導演，故事藉七顆名貴珍珠多次易主的經歷，串連多件充滿戲劇性的歷史事件。《七顆珍珠》於二十五日晚上六時半在

藝術中心演奏廳放映。

▲「美孚兒童藝術節八九」的「繽紛同樂日」，於二十六日上午十時至下午六時，在演藝學院露天劇場舉行，當日節目包括「讀古仔時間」、「魔術大全」、「小丑王國」、「神奇默劇」、「雜技千秋」及「怪獸動物園」等。

▲由吳宇森、陳輝揚主講的「電影與文學世界中的唐滌生」講座，二十六日下午二時半於香港大會堂高座演奏廳舉行，是「唐滌生作品回顧」專題講座第四輯。

▲中天製作的話劇《虎度門》將重演，描寫一代花旦王拜別舞台，移民澳洲前的經歷，該劇於二十六、二十七日夜沙咀大會堂演奏廳上演。

一份別開生面的賀禮的香港文化中心更添異彩，名法畫家杜碧，繪製一幢大劇院的舞台慢幕，它的禮物。

這幅慢幕面積為十點數月的繪製時間，風乾亦鮮黃為主調，襯以鮮紅碧綠流動。

而為了方便杜碧及他，路易威登公司特別在巴個五百平方米的拱形畫室在地面。

杜碧表示，該幅慢幕國畫法的特色。杜碧是本常以大膽的筆觸，強烈的色彩，和捕捉特定的時空繪製舞台慢幕而名噪一時

陳中樞的你我他關係

畫壇漫步

假若我們是站在一面鏡前，眼前出現的除了自己的影像，還有若干你週圍的環境，這是一個很普遍的現象，但是當我們冷靜的分析，就會啓示到一個人際關係作用的學問。從鏡內與鏡外的現象，反映人生的兩個不同的世界和不同的世界觀，一個是現實的現狀，而另一是現實的影像，而現實人生就是被不同的影像或假象影響着，而在這個時間就出現了真不是真、假不是假、真真假假、是真是假的生活現象了。假若我們再次站到鏡前，你可說鏡中的自己就是真的自我嗎？那只不過只是屬於鏡內世界的東西吧了。

《窗櫺》作者，是假借一片大玻璃把櫺內櫺外的世界隔開，這是作者對表現現實與假象的手法，他把兩者現象同現於一幅畫面中，觀者就如進入了一個萬花筒的世界裏，是真是假搞之不清，是景是物更難以劃分，是裏是外渾成一片。而人生就有着這樣的道理，你是認真可能人說你假，但你是假，可能他們會當是真的。

窗櫺內的物品陳設是代表着死靜的世界，窗櫺外的玻璃反映是表現着活動的人生，這是一個對比作用的表現手法，作者把活生生的現實生活假借玻璃反影的表達，這是作者對現實世界的感覺只不過是一片影像的心態，而窗櫺內真實的物品，都被玻璃外的反映衝擊着影響着，這更流露作者對真假的人生心態，而窗櫺前的一位老者，更是作者刻意的表達人性的何去何從的處境，而人際的我、你、他的相連相惜的關係，作者是以畫外的自己畫中央的老者，老者後的世界作三層次的表達。

陳中樞是位對生活感情豐富的畫家，他的作品有着深度的生活感和生命的啓示感，對藝術的追求和對美術教育都有着非常熱衷和努力，難怪本港的著名漫畫家馬榮成都是出自他的門下。

美言



▲陳中樞的水彩畫《窗櫺》

路易威登公司的特別賀禮 巨型慢幕贈港人

一份別開生面的賀禮，將使在十一月正式開幕的香港文化中心更添異彩——路易威登公司禮聘著名法國畫家杜碧，繪製一幅巨型慢幕，作為文化中心大劇院的舞台慢幕，它也是該公司獻給香港市民的禮物。

這幅慢幕面積為十點五米乘十五點五米，需要數月的繪製時間，風乾亦需一個月，色調以明快的鮮黃為主調，襯以鮮紅碧綠，整體畫氣勢磅礴，線條流動。

而為了方便杜碧及他的三位助手繪製這幅慢幕，路易威登公司特別在巴黎市郊的足球場上蓋了一個五百平方米的拱形畫室，使巨形的畫布可以平鋪在地面。

杜碧表示，該幅慢幕採用了西方抽象藝術與中國書法的特色。杜碧是本世紀著名的抽象派畫家，常以大膽的筆觸、強烈的色澤，去反映一個地方的色彩，和捕捉特定的時空，他曾為巴黎法國歌劇院繪製舞台慢幕而名噪一時。

法國畫家杜碧正在繪製巨型慢幕



鼓吹人權為主題 17國藝術家參與 法國革命紀念海報在港展出

一項以鼓吹人權為主題的國際性藝術活動——「法國大革命二百周年紀念海報展」，已於本年春季在巴黎首展，作為法國大革命二百周年紀念的活動之一。

由於是項展覽正作全球性巡迴展出，因此本港市民，現在亦可以到藝術中心欣賞這批饒有意義的作品。

是以「人權」為主題的海報設計活動，匯集了世界各地六十六位優秀平面藝術工作者的作品，他們各以獨特的文化素養和藝術語言，表達現代人權思想，並反映今日人類深刻關注的各種現象，種族隔離政策、戰爭的陰影、囚禁、急需注視的環境問題……等。而是項展覽的目的是既表達「人權與民權」宣言的永恒價值，

亦是為了提高海報設計的地位，使它成為傳遞社會現象訊息的藝術形式。

六十多份海報都是四色柯式印刷，長八四一毫米、闊五九四毫米。而應邀參與海報設計的藝術家來自澳洲、巴西、中國、法國、德國、匈牙利、意大利、日本、荷蘭、波蘭、西班牙、英國、美國、蘇聯、南斯拉夫等。活動由法國一個特別成立的非牟利組織「ARTIS 83」籌備。該組織包括文化界、藝術界及從事社會工作人士、專業記者及平面設計機構等。

法國大革命是自由的象徵，意義重大。一七八九年，法國發表「人權與民權」宣言，對本土及世界各國均產生深遠影響。

「法國大革命二百周年紀念海報展」，現正於藝術中心一至四樓外堂舉行，至九月十四日止，開放時間是上午十時至下午八時，由藝術中心與法國文化協會聯合主辦。



▲美國設計師保羅·戴維斯的作品

香港電台第四台 全港首創 每月十大古典CD榜

為提高市民大眾對古典音樂的興趣，本台特別舉辦「每月十大古典CD榜」，除了邀請樂評人評分及統計銷售數字外，並邀請聽眾加入選舉行列。八月份候選CD如下：

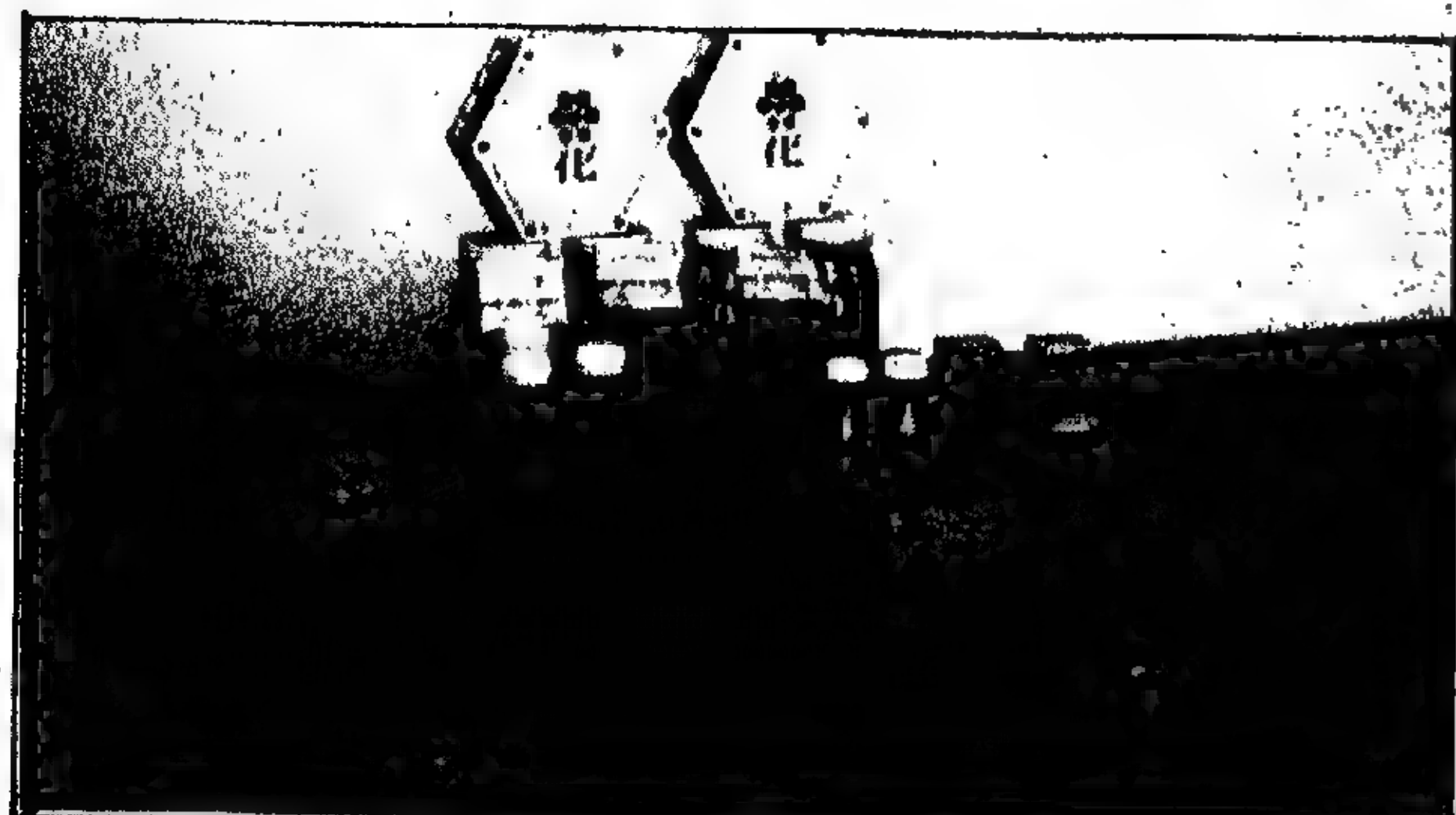
1. 無名曲集——山丹丹開花紅艷艷及其他作品(無名曲) HUGO HRP 715-2
2. 古典音樂專輯——貝多芬：鋼琴奏鳴曲及其他作品(巴登堡格交響樂團/佳伯斯及其他演奏家) TELDEC 243-21-2
3. 布列茲：C大調第二鋼琴三重奏，作品87/德沃夏克：B大調第一鋼琴三重奏，作品21(科坦尼三重奏) TELDEC 244 477-2
4. 拉赫曼尼諾夫：第二及第六奏鳴曲，作品36及82/前奏曲，作品23, No.4(圖畫練習曲，作品39, No.5(拉赫曼尼諾夫) RCA BMG 7941-2-RG
5. 加拿大鋼琴家奏鳴曲——單刀舞曲及其他作品 RCA BMG 5628-2-RC
6. 德彪西：E小調第一鋼琴奏鳴曲，作品10/拉赫曼尼諾夫：德彪西主題狂想曲，作品43(格拉賓/費城愛樂樂團/奧曼斯) RCA BMG 7945-2-RC
7. 巴托克：雙鋼琴、鋼琴與樂隊協奏曲：「小宇宙」雙鋼琴選段、雙鋼琴組曲，作品4b(巴托克/巴絲杜尼/沙/金文翠尼/比斯/馬爾/布達佩斯交響樂團/萊杜) HUNGAROTON HCD 31039
8. 德沃夏克：序曲，作品91/D大調第六交響曲，作品60(捷克管弦樂團/比德) VIRGIN VC 7 90735-2
9. 艾爾加：E小調大提琴奏鳴曲，作品85/布拉克：「所羅門」希伯來狂想曲(伊薩里斯/倫敦交響樂團/馬各) VIRGIN VC 7 90735-2
10. 蕭斯達高維契：節日序曲，作品96/E小調第十交響曲，作品93(倫敦交響樂團/列頓) VIRGIN VC 7 90784-2
11. 柴可夫斯基：E小調第五交響曲：天鵝湖組曲(芝加哥交響樂團/赫德) DECCA 425 516-2
12. 舒曼：狂歡節，作品9/維也納狂歡節，作品26/B小調快板，作品8(拉赫曼尼諾夫) DECCA 421 525-2
13. 莫扎特：F大調鋼琴奏鳴曲，K.280/D大調鋼琴奏鳴曲，K.311/D大調迴旋曲，K.485(亞瑟) PHILIPS 422 056-2
14. 布列茲：E小調第四交響曲，作品98/悲劇序曲，作品81(費城管弦樂團/梅休) PHILIPS 422 337-2
15. 阿普爾：阿巴拉契亞之春：短小交響曲(第二)：寧靜的城市：三首拉丁美洲狂想曲(奧芬巴赫樂團) DGG 427 335-2
16. 貝多芬：F大調第五小提琴奏鳴曲，作品24「春天」：A大調第九小提琴奏鳴曲，作品47「克魯采爾奏鳴曲」(曼奴什/甘富爾) DGG 427 251-2
17. 海頓：D大調弦樂四重奏，作品64第五首「雲雀」：降B大調弦樂四重奏，作品17：第一首；G小調弦樂四重奏，作品74第三首「騎士」(布格四重奏) DGG 423 622-2
18. 殷承宗：春江花月夜及其他作品 SIEGFRIED SFCD 806
19. 巴士的監製——法國大革命音樂(高爾德樂團) CAPRICCIO 10 380
20. 莫扎特：G小調第四十交響曲，K.550/C大調第四十一交響曲，K.551「朱庇特」(薩爾斯堡莫扎特管弦樂團/葛勒夫) CAPRICCIO 10 232
21. 1999年音樂會——史特勞斯名曲精選(維也納管弦樂團/格拉巴) CBS M2KK 45564
22. 約翰威爾斯演奏著名結他協奏曲——盧梭：「亞蘭德斯」結他協奏曲及其他作品 CBS M2K 44791
23. 梅希：從大城到聖地牙哥：奇異的雀鳥：天堂的華彩(哥斯利/倫敦小交響樂團/薩倫納) CBS M2K 44762
24. 約翰威爾斯演奏西班牙結他音樂精選——葛拉納多斯：第五西班牙舞及其他作曲家作品 CBS MK 44794
25. 拉赫曼尼諾夫：第三鋼琴奏鳴曲，作品30/德彪西主題狂想曲(費斯曼/以色列管弦樂團/梅休) CBS MK 44761
26. 古典精華1——卡門：天鵝湖及其他作品(克羅夫蘭管弦樂團/馬爾斯及其他演奏家) DECCA 421/722-2
27. 馬勒：第五交響曲(維也納管弦樂團/伯恩斯) DGG 423 608-2
28. 馬友友精選——聖桑：巴松、貝多芬及其他作曲家作品 CBS MK 44796
29. 蕭斯達高維契：A小調第一小提琴奏鳴曲，作品99/蕭斯達高維契：G小調第二小提琴奏鳴曲，作品63(維多利亞皇家管弦樂團/普列文) PHILIPS 422 364-2
30. 貝多芬：弦樂三重奏(蘇菲亞/亞瑟/薩爾斯堡) DGG 427 687-2
31. 夜之清幽——蕭邦、佛瑞、德布西、葛拉納多斯、葛利菲斯及李斯特作品精選(勞瑞保格) DELOS D/CD 3030
32. 1998東京音樂會精選——威爾斯、蕭尼索爾、羅西尼、古諾、莫扎特及里夏之作品(貝德/杜明高/大部會歌劇院樂團/利雲) DGG 427 686-2
33. 引子與快板——拉威爾、德布西、紀成利、貝爾尼及聖桑作品(麥基西/溫絲/金寶/亞瑟亞爾茲樂四重奏/英國室樂團/哥倫布) VIRGIN VC 7 90721-2
34. 蕭尼索爾：歌劇(加拉絲/史提芬芬/哥比/妮坦尼/根納利/沙維/佛羅倫斯馬茲奧古樂團及合唱團/沙拉分) EMI CMS 7 69980-2
35. 舒曼：鋼琴三重奏，作品63/舒伯特：鋼琴三重奏，D.898(魯賓斯/舒爾曼/科尼爾) RCA GD 86262

●六月及七月CD榜上榜專輯唱片 ●七月CD榜上榜專輯唱片
聽眾朋友可於本月之候選CD內，選出十款認為可入十大之列，填妥背頁表格後於八月二十五日前寄回九龍郵箱70200號 香港電台第四台「每月十大古典CD榜」。如榜上上榜CD者，將有機會獲得豐富獎品。
頭獎一名：本月上榜CD十款全套 安慰獎十名：本月上榜CD一款
為配合此大型活動，本台特別製作二個節目：
「新唱片評介」——邀請樂評人評論候選CD 播出時間：逢星期五晚上七時三十分(英語)
逢星期六晚上七時三十分(粵語)
「雷射唱片室」——四小時候選CD巡迴 播出時間：逢星期日晚上八時正

姓名 Name	每月十大古典CD榜 MONTHLY CLASSICAL CD CHART
身份證號碼 I.D. Card No.	
電話 Telephone	
地址 Address	

蜂王漿越新鮮越好

斯 馨



寶生園養蜂場出售的瓶裝蜂王漿



蜂王大王

註冊老牌

好介紹

日前，參加大公報主辦的讀者旅行團，周石健兄帶同參觀寶生園養蜂場，看見牆上的照片，一個精神奕奕的健者長着一大把蜜蜂鬍子，有趣得很，不由使我想起紅磡及灣仔海旁的香港展覽會了。

孩提時，很喜歡參觀工展會，每次都有耳目一新的展品，把你吸引著，又有各式美味的食品。當時，寶生園養蜂場每屆工展會都特設攤位，展銷各款蜜糖，為廣招徠，定時由梁老親自以一大窩蜜蜂鬍子，站在攤位上，把遊客變為觀眾，一時為之路塞，爭相購買蜜糖，展期內每天都是如此，屆屆如此，開創當時廣告宣傳上獨步單方。迄今，仍未有如此吸引、如此生動、如此貼切的宣傳。

什麼是蜂王漿

對蜜糖的認識，消費廣場的讀者當然不會陌生，因為筆者在數月前有專文介紹，現在要談的是蜂王乳，或稱蜂王漿，或稱蜂王漿（Royal Jelly）。

蜂王漿是蜜蜂由蛹羽化成為工蜂後，由第三天至十四天內，因取食花粉及蜜糖的營養後，從咽頭腺所分泌出來的乳白色黏液，這種少量的乳漿，就是用來飼育孵化期（約三天）的幼蟲，及女蜂王的必需食物。

普通的工蜂是每天採花釀蜜的，牠們的食糧就是蜜糖，一隻工蜂的壽命只有採花期的三十至四十日。

雄蜂並不是經常存在蜂巢內的，只是在繁殖時期才被培養成長，在空中與

女蜂王交配後，便死掉，雄蜂在蜜蜂的世界裏只是繁殖後代的工具，是悲劇的人物。

女蜂王是每一蜂巢內的唯一主宰者，整個蜂巢的命運的維繫者，真的是養尊處優，唯我獨尊。他控制了一巢約五六萬隻工蜂，若果女蜂王死掉的話，幼蟲無法生存，蜜蜂亦將滅種。若果一巢同時有兩隻女蜂王的話，便要分巢。女蜂王的體積是工蜂的兩倍，女蜂王的壽命是工蜂的三十至四十倍，約有二至五年的壽命，其一生，雖只與一隻雄蜂交配便不斷地產卵，一窩便可產二千五百個卵。女蜂王的體力、精力、生育力及壽命大大超過其他蜂類，與其食物有莫大的關係，才能造成與工蜂有如此驚人的差異。

就讓我們看看蜂王漿的主要成分，及蜜蜂和蜂王漿所含的維生素比較表：

蜂王漿的主要成份（約佔的百分比）

水份	蛋白質	碳水化合物	脂肪	礦物質	其他
56.5%	19.25%	15.5%	3.8%	1.35%	5%

蜂蜜與蜂王漿所含的維生素的比較（100gm中含量）

	B1	B2	B6	尼古丁酸
蜂蜜	5.5r	20r	300r	100r
蜂王漿	600r	800r	1200r	8800r

	生物素	菸多生酸	乙醯膽鹼	葉酸
蜂蜜	6.6r	100r	12000r	3r
蜂王漿	275r	26000r	130000r	40r

各種功效

各種維生素的功效如下：

維生素B1，防止腳氣病、糖尿病等。

維生素B2，促進發育，強化肝臟機能，是人類生長過程所必需。

維生素B6，維持皮膚的健康，維生素B6在體內與磷酸結合而產生氧化還原作用。

尼古丁酸，促進皮膚健康，造血，促進消化，防止皮膚病。

菸多生酸，促進成長，防止老化，促進糖類及脂肪之新陳代謝作用的。

生物素，促進發育（尤以中年以後），維持生殖細胞機能。

葉酸，造血，防止惡性貧血。

乙醯膽鹼，刺激神經系統，調節生理的作用，令人容光煥發。

由此可知，蜂王漿對人體有極滋補的作用，能夠促進新陳代謝，增強食慾，鎮靜安神，防止神經衰弱、腰酸背痛、陽萎陰虛，促進肝功能，調整血壓，降膽固醇，預防腸胃病、心臟病及更年期等病症，並可增強有機體對疾病的抵抗力。對風濕性關節炎，類風濕關節炎，長期服用，功效良好。婦女常服，更可精力充沛，永保青春，益壽延年。

所以這些年來，蜂王漿廣泛地為人食用，且津津樂道的互為介紹。據德國、加拿大及法國的博士深入研究，發覺蜂王漿也許可以作防癌的作用，同時有遲緩癌細胞蔓延的作用，但是卻不能治癒既生的癌症。

最緊要新鮮

蜂王漿最重要的是新鮮，清潔及優良的品質，原來最新鮮的蜂王漿是黏稠性高的乳漿狀，經冰凍及入瓶後，冷凝成羔狀，顏色乳白而略帶淡黃色，味酸微辣且有少少澀，每次食用一克，早晚各一次，買蜂王漿時多奉送一小匙，剛為一克之量，最好直接食用，放入口內，俟其融化吸收，但不喜其天然味道的话，可調以蜜糖，一同食用。服用蜂王漿最好是早上吃早餐之前，及晚上就寢之前，又或午餐及晚餐之前半小時，不過，一天服兩克是健體強身的服法，如以之作治療目的，也不過每天服三次，每次一克而已。小孩服用可減半，只是短暫時刻的興奮及發微燒的現象，不必擔心。

讓我一再強調，乳王漿是愈新鮮的愈好，大約可在雪櫃內儲存一年，如果，乳王漿雖冷卻已有裂紋的話，表示快到期了，已過期了。購買時千萬留意，根據加拿大農業大學的研究，這些有裂紋的蜂王漿，其功效只有新鮮蜂王漿的百分之四，不可不知，不可不留意。

台灣的蜂王漿五百克的賣一千元。上海的蜂王漿每瓶二十五克賣五十元，每瓶五十克的賣八十九元。香港寶生園養蜂場蜂王漿每瓶三十克賣六十元，每瓶一百克賣一百八十元。

新一類恐怖片《猛鬼回魂》

加 樂

片名：猛鬼回魂（HELLRAISER）

演員：安德魯羅賓遜（ANDREW ROBINSON）

加利赫堅森（CLARE HIGGINS）

艾舒莉羅蘭絲（ASHLEY LAURENCE）

導演：奇夫巴格（CLIVE BARKER）

片長：九十四分鐘。

《猛鬼回魂》是述說拉利哥登與妻子，重回祖屋，那處是拉利弟弟法蘭神秘失蹤之處，原因是法蘭玩弄來自地獄的魔鬼扭計般，而給分屍墮進黑暗地獄去。

拉利妻子跟法蘭有染，一次機緣巧合之下，拉利流血令法蘭該地獄回到人間，他要血肉來恢復人形，拉利妻子遂助他四處勾引男子，殺掉後取其血肉，最終拉利亦不能幸免。

通往地獄的魔鬼扭計般，未幾落入拉利女兒手上，她扭動後引來掌握痛苦與快感的死神一族，她被迫把他們帶往追捕從地獄中逃脫的法蘭，為已死的父親報仇，可是最後她也被嚇瘋了，終身留在瘋人院內。

《猛鬼回魂》是新一類的恐怖片，也是繼《月光光心慌慌》、《黑色星期五》、《猛鬼街》後，另一類型的恐怖片種，特色是把血腥混入核突、恐怖中，務求刺激觀眾的官能，且看你能忍受到什麼地步。

撇開電影中的恐怖場面，《猛鬼回魂》仍有令人值得深思的地方，就是痛苦跟快感原是極端，惟却有相連，在「痛苦」情況之下，扭動這魔鬼設計的人，就是面對痛苦所帶來的另一層面快感，可是必須適可已止，猶如人性的貪婪一樣，若過度則必招惡果，正如法蘭一樣給扯裂成千萬塊血肉，永遠墮向黑暗地獄。

影視頻道

港九圖書

的地方。三百五十百，但亦出版的意赤柱光照射在加上渾圓得名，而景之一。木棉樹，如今樹。初夏朵，也確赤柱林立，將。欲了解三八二號計劃大綱從旅

美

風

美

灣旅行，奉或餽贈佳手信。豬肉人是會乾呢？就未有所聞現在有售，只只有一家無分店，實不易出售

小鎮情調話赤柱

何 仰

港島南部的赤柱，頗帶點歐陸小鎮情調。

追溯歷史，赤柱大抵是全島最早開發的地方。香港開埠時期，全島僅有四千三百五十人，維多利亞城人口還不到八百，但赤柱當時便已有二千居民。當年出版的憲報，稱赤柱為「首府」呢！

赤柱之得名，據說在日出時分，陽光照射在赤柱半島的山崗，赭紅色山泥加上渾圓的山形，如矗立的紅柱，故而得名，而「赤柱朝曦」也成了舊香港八景之一。另一說是這裏原有一株巨大的木棉樹，遠望如一根紅色「柱」云云。

如今舊景雖逝，但赤柱半島上多影樹。初夏時分，綠樹叢中開滿鮮紅色花朵，也確實好看得很。

赤柱原本是個漁港，現今洋房別墅林立，將來更會發展成一個完善的社區。欲了解其發展梗概，可在九龍彌敦道三八二號地圖銷售處購買一份赤柱分區計劃大綱草擬圖看看。

從旅遊的角度看來，赤柱的資源亦

十分豐富，這裏有清澈沙幼的海灘可供暢泳，有幽靜的山徑和具有特色的廟宇，赤柱大街的購物中心，外國遊客和本地人都喜歡前往，說到吃，中菜西餐，從高級到普羅大眾的消費，均可悉隨其便。

往赤柱，從中環乘六號或二六〇號，西灣河碼頭乘十四號巴士均可到。由於十四號巴士的總站設在赤柱炮台，因此須在赤柱市區處下車。

下車後，一邊是赤柱灘道，前行三數分鐘便到赤柱東灣（赤柱正灘），那裏環境頗佳，唯風浪較大，特別在吹東風的時候，那麼可以改往赤柱的另一個海灘，聖士提反灣。那裏灘後多大樹，灘右有燒烤爐石桌石椅多張，即使不準備燒烤，只是坐在椅上，賞賞海浪，聽聽濤聲，看看落日，或是在小碼頭處垂釣，也別有一番樂趣。往這個灣，只要沿黃麻角道步行十五分鐘便可。此外，黃麻角道左面還有個軍人永遠墳場，內裏墓碑排列整齊，樹木花草經常有人修剪，整個氣氛更似一個花園，所以不時有雙雙情侶在該處流連。



赤柱內洋房別墅林立

赤柱巴士站不遠處有一座警署，建於十九世紀中葉，是本港六間舊警署中碩果僅存的一間，一九八三年已被列為法定古蹟。

赤柱大街的店舖，以售賣成衣和工藝品為主。逛遊一番後出海邊，前行幾分鐘便到一天后古廟，該廟建於一七六

七年，距今已有二百多年歷史，廟內有乾隆年間鑄造的巨型古鐘。過天后古廟沿路上行十餘分鐘，便是觀音廟，那裏有一座很大的觀音像，足與淺水灣畔的觀音像媲美呢！

雞肉乾。榴槤糖

李三郎



風味雞肉乾

美食

你吃過豬肉乾、牛肉乾嗎？回答十居其九是肯定的。

前往澳門一日遊，前往星馬泰基或台灣旅行，都會買些當地土特產回來，自奉或餽贈親友，豬肉乾、牛肉乾當是最佳手信。

豬肉乾、牛肉乾這種美味小食，港人是不會陌生的。但是雞肉乾、龍蝦肉乾呢？就不僅許多人沒有吃過，甚至從未有所聞。

現在，雞肉乾、龍蝦肉乾已在香港有售，只是不多人知道罷了。這可能與只有一家商店銷售有關，只此一家，別無分店，而且這一間商店若非熟人介紹，實不易找得到。

出售這種特別小食的是「風味食品

公司」，位於灣仔海旁的港灣中心二樓平台，舖子不大，但賣的盡是風味小吃，除了雞肉乾、龍蝦肉乾之外，還有罐裝薑糖、椰子糖、榴槤糖、花生朱古力、魷魚乾等，多是東南亞產品。

雞肉乾有兩種，分別產自新加坡和馬來西亞。新加坡的雞肉乾色澤金黃，雞味濃重，但馬來西亞雞肉乾，看上去跟豬肉乾沒有兩樣，只是入口就辨別出是雞肉了。

龍蝦肉乾是該店新到的商品，微辣、鮮甜，是其他肉乾所難以相比的。

雞肉乾，新加坡製造的，一百克售三十五元，盒裝二百五十克售七十元，馬來西亞製造的，一百克售三十八元，盒裝二百五十克售八十元。龍蝦肉乾現在沒有盒裝供應，散裝的每百克售四十五元，算是最貴的。

這三種肉乾肉身飽甜鬆化，容易入口，喜歡嘗新的讀者，不妨買點試試。

薑、椰子、榴槤三種罐裝糖，也是該店獨家經銷，約售十餘元一罐。三種之中，以榴槤糖最有特色，也最多人購買。

這間「風味食品公司」是去年十月才開張。據該店的梁藝雲小姐透露，她們原來不是幹這一行的，有一次到東南亞旅行品嚐到美味的雞肉乾，一試難忘，可是回到香港後想再食，到處找下，遍尋不獲，於是動起自己代理銷售的念頭，辦起這間風味食品商店，專門向顧客提供各地獨特小食，既可娛人，也可自享。

經過近一年的經營，該店銷售的風味小食不斷增多，罐裝糖、葡萄糖魷魚乾、包裝精美的萬里望花生等……不勝枚舉，但是雞肉乾、龍蝦肉乾依然是他們的招牌貨！



罐裝椰子糖、榴槤糖及花生

蘇杜美亞創跳高世界紀錄

史祖堡奉勸勿不斷試新高

京頓跨欄奪佳績感謝與母親電話詳談三小時

近期國際田徑及游泳壇相當熱鬧，繼有格蘭披治田徑賽在歐洲進行得如火如荼之際，泛太平洋游泳錦標賽及歐洲游泳錦標賽亦相繼在上周展開。

選手們經過冬訓調整及初夏熱身後，此際正好有多項大型賽事舉行而可藉此大顯身手。有競爭才有進步，因此在過去不足一個月內，游泳及田徑兩項奧運主要比賽項目便共有五項刷新世界紀錄。

現年二十二歲的古巴選手蘇杜美亞，於七月二十九日在波多黎各聖胡安舉行的加勒比田徑錦標賽中，以二米四四創下了男子跳高世界紀錄，並成為首名超越八呎的選手。這項原紀錄是他於去年九月造出的二米四三。

蘇杜美亞身高一米九六，體重七十六公斤，早於一九八四年便以二米三三的成绩成為古巴冠軍及全國紀錄保持者，他並於一九

古巴好手蘇杜美亞破紀錄的一跳（上圖）；英國游泳好手摩侯斯在歐洲游泳錦標賽中有優異的演出（下圖）。

八六年以二米三六的成绩創造世界青年跳高紀錄。

蘇杜美亞的特點是助跑比其選手較長，據前世界紀錄保持者瑞典史祖堡指出，他的動作近乎完美，另一項優點是他從未遭遇過嚴重傷患。

蘇杜美亞在打破世界紀錄後再在兩次賽事中試圖超越二米四五未能成功。近年備受傷患困擾的史祖堡勸導古巴選手不要不斷嘗試刷新紀錄，因為在過水平的選手身心會遭遇很大壓力而很容易受傷，一旦受傷便後患無窮。

不過史祖堡認為蘇杜美亞與其他高手同樣場邊時有怯場之弊，若能改善這點，相信還可再破紀錄。

八月三日，二十歲的美國游泳手巴羅曼在洛杉磯舉行的全國游泳錦標賽中，在男子二百米胸式泳中，以二分一十二秒九〇世界紀錄。

這項原世界紀錄已保持剛巧有五年之久，是最近剛宣佈退休的加拿大戴維斯於

一九八四年八月二日在洛杉磯奧運會中，以二分一三秒三四的世界紀錄成績取得金牌。

巴羅曼成為了首名打破二分一三秒關口的游泳手。

巴羅曼去年在美國奧運選拔賽中曾以二分一三秒七四的成绩名列去年排名第一時間的成績而居第四。

八月十五日，在西德波恩舉行的歐洲游泳錦標賽中連續產生兩項世界紀錄。奧運金牌得主英國摩侯斯在男子一百米胸式泳中，以一分一四秒四九成績打破美國薩斯在八四年奧運會造出的一分一六秒五五世界紀錄，稍後意大利利柏特在男子二百米自由泳決賽中，以一分四六秒六九打破澳洲士唐於去年漢城奧運會中所造出的一分四七秒二五世界紀錄。

現年二十五歲的摩侯斯於去年奧運會後因一次交通意外弄傷大姆指而休息了半年，期間他替英國一間電台主持兒童節目，他表示

這份工作使他減輕壓力並重新對比賽產生興趣，對他這名刷新世界紀錄有很大幫助。摩侯斯在歐洲賽前曾來港跟隨他的前教練何大衛練習，何大衛現時為香港泳隊總教練。

二十歲的利柏特雖然曾於去年二月造出二百米及四百米自由泳短池世界最佳成績，但他在九月的奧運會初賽已被淘汰，因此他這次能以世界紀錄成績奪得冠軍，連他自己也感意外。

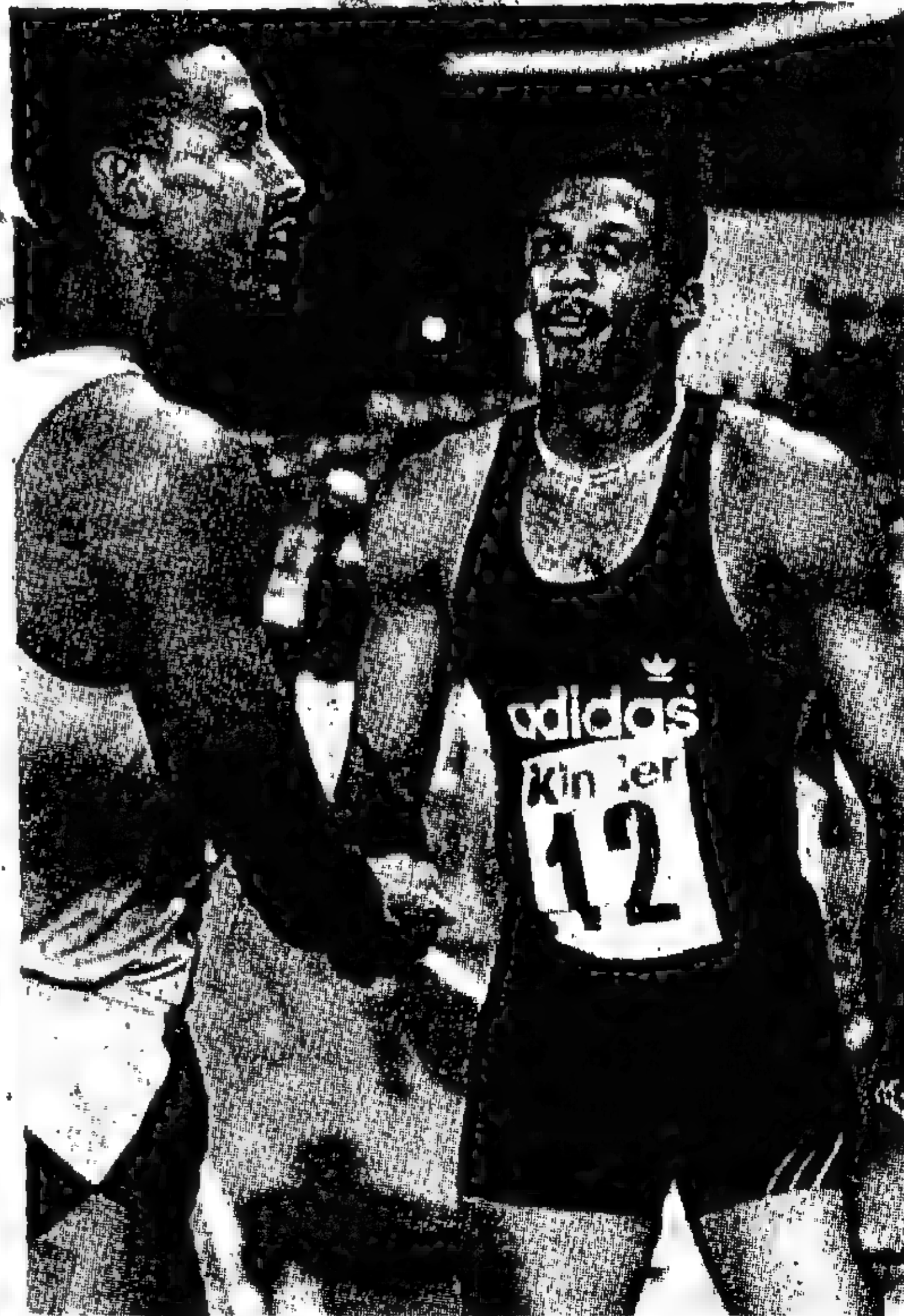
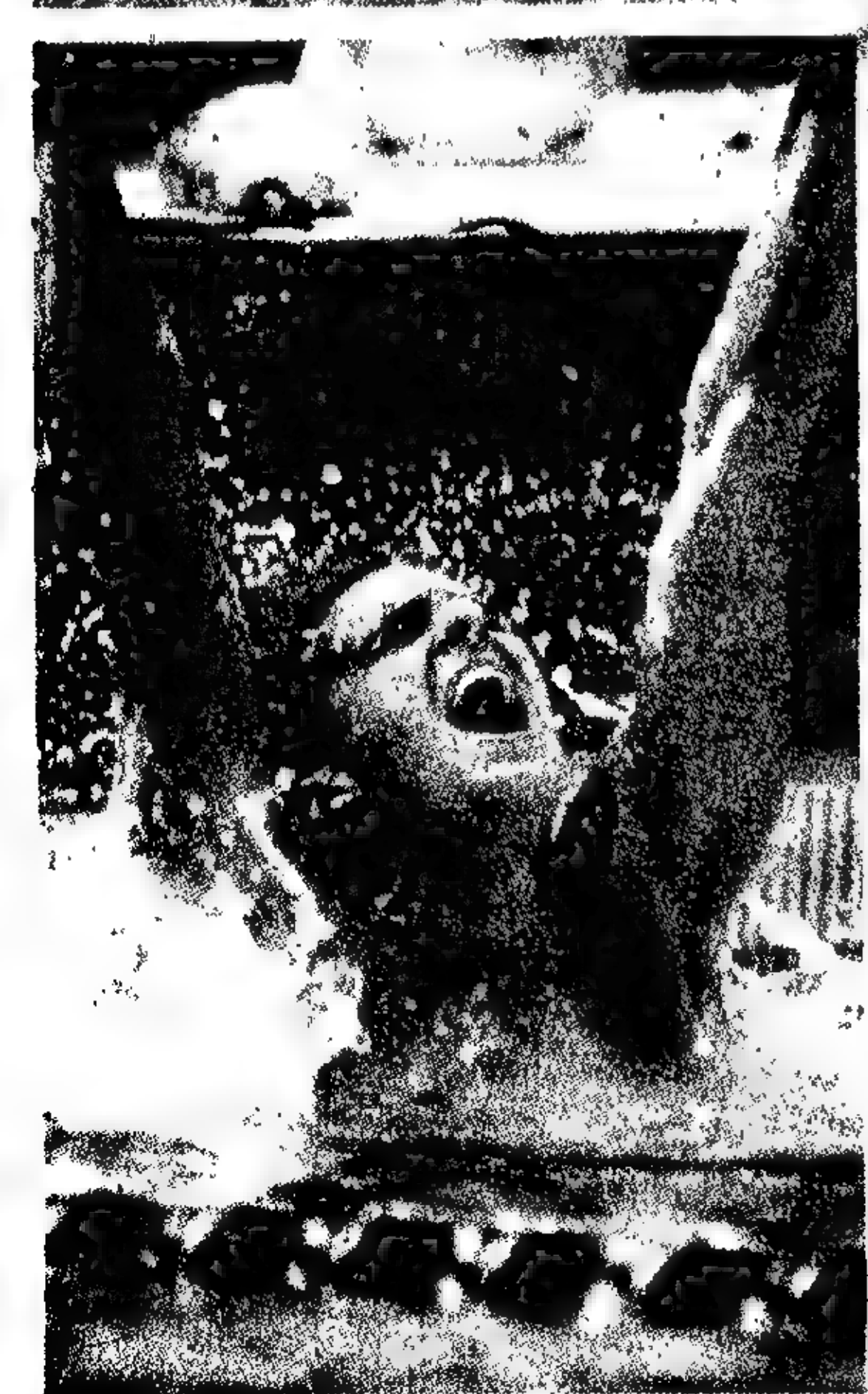
八月十六日，兩屆奧運冠軍美國京頓在蘇黎世格蘭披治田徑賽中，以二秒九二的成绩締造一百米跨欄世界紀錄。

這項原紀錄是京頓以百分一秒之差，將同胞尼希米亞於八年前在同一場地造出的世界紀錄打破。

二十六歲的京頓表示，賽前他曾與母親談了三個小時的越洋長途電話，這對他造出好成绩有很大幫助。京頓後來收到了五百美元的電話費單，不過比較他所取得的獎金就微不足道了。

京頓並預測他自己可再度打破世界紀錄，成績可達到二秒八五至二秒八〇，他希望再在一九九二年巴塞隆納奧運會中第三次奪取奧運金牌。

圖：美聯社 路透社
文：本報記者 董劍安



兩屆奧運冠軍美國京頓（右）打破尼希米亞（左）所保持的百一米跨欄世界紀錄



林伯特在歐洲錦標賽中為意大利取得四乘二百米自由泳接力賽金牌
▲美國泳手巴羅曼創二百米胸式世界紀錄後振臂歡呼

虎只選了「長」和「發」兩個字，非常適宜，即以「長春三月，江南草長，雜花生樹，羣鶯亂飛」的美景。

是官職（多為虛銜），左柱國是勳位。⑤主事的所見乃是十足的鄙夫之見。絨帽——意謂置備厚禮。⑥門館——這裏

難怪清人黃夢園在《夢園詞選》中極口讚揚曰「一詞闕尤為奇，足而立一意思相似。」

何美婷

「我與何美婷是有緣無份的，因為我們一直怕我入了娛樂圈會變壞，但既然大家都這樣叫我，便說明我並沒有因為加入娛樂圈而有所改變。」

這些日子裏，最令她感到不開心的，是有過一段未能結果的愛情，因為她是那種很「死心眼」的女孩子，還以為第一個男朋友便是她最後一個男朋友，誰知道娛樂圈「情」是這麼容易變化的，她真是完全想不到，想不到會遇上一段不能結果的愛情，令她傷心了好一陣。

幸而，由於純潔的情操，她也不會過份的怪責對方或自己，反正人生路上波折多，不可能一帆風順的過一輩子，所以她很快令傷口愈合，很快令情緒回復過來。她也懂得要求自己不要再死心眼，因此她已接受了另一段感情，另一位男士的真誠的感情！

阿彤

娛樂圈中的「恐龍」



八
8:45
7:30
8:25
10:00
10:55
11:55
1:00
1:30
2:00
3:30
3:25
3:55
4:50
5:25
6:20
7:00
7:35
7:45
8:30
10:45
11:00
11:50
11:45
12:15
1:45
2:35
八
7:00
7:40
8:50
9:35
10:00
10:30
11:20
11:40
12:40
1:00
2:50
3:00
4:00
4:20
5:10
5:30
6:10
7:00
7:30
8:30
9:30
9:30
11:30
11:50
12:20
1:30
3:00
八
8:30
9:00
9:50
10:00
11:20
12:20
2:20
4:10
5:00
6:00
6:10
6:40
7:10
7:30
8:10
8:30
9:10
9:30
9:30
12:30
12:40
1:40
★
6
8
12
1
2
3
4
5
7
7
8
8
9
10
11
12

電視節目表

15

八月二十日 (星期日)	八月二十一日 (星期一)	八月二十二日 (星期二)	八月二十三日 (星期三)	八月二十四日 (星期四)	八月二十五日 (星期五)	八月二十六日 (星期六)
0:45 藍精靈 7:30 龍多一點點 8:25 電影: 宇宙小飛人 10:00 想飛的故事 10:55 南國風采 11:55 奇人怪傳及金龍飛船 1:00 午間新聞、少年電視 1:30 校園時事及學術常識比賽 2:00 體育世界 2:30 龍多一點點 3:25 太空博覽 3:55 天龍急先鋒、紅花俠影 4:30 得意仔、IQ博士 4:55 足球小将、兒歌歌歌 6:20 K-100記者及常規新聞 7:00 新聞、財經透視 7:35 遙遙何處 7:45 K-100 8:30 一九八九年度香港小姐競選 (總決賽) 10:45 大會會務廣告錄 11:00 體育世界 11:30 新聞報導 11:45 緊要新聞 12:15 國語長片:「龍虎風雲」胡慧中主演 1:45 粵語長片:「鐵樹紅塵」(下) 蕭芳芳主演 3:35 粵語長片:「有仔萬事足」任劍輝主演	0:45 香港早晨 0:10 小五班三人組 0:35 龍珠、陽光節拍一小時 11:00 格林童話、相聚一刻 11:55 天龍八部之虛竹傳奇、金龍飛船 1:00 午間新聞 1:15 婦女新姿 2:00 花王劇場之「青春家族」 2:30 下午劇場之「龍龍蝦」 3:15 留住明天 4:05 甜姐小公主 4:30 四三零後機 5:25 Q太郎 5:55 龍龍蝦 6:20 K-100記者及常規新聞 6:30 新聞及天氣、五級鐘 7:00 五級鐘 7:05 人間有情 7:35 金龍飛船 8:35 金龍飛船 8:45 金龍飛船 9:15 新聞簡報 9:20 娛樂新聞 9:35 飛虎精英 9:55 歡樂今宵、黑光顯全圖 11:20 新聞報導、今日財經 11:40 新家庭 12:40 翡翠子夜場、小李飛刀 1:35 粵語長片:「如此人生」張學友主演 3:05 粵語長片:「安樂山莊」黃秋生、周潤發主演	0:45 香港早晨 0:10 小五班三人組 0:35 龍珠、陽光節拍一小時 11:00 格林童話、相聚一刻 11:55 天龍八部之虛竹傳奇、金龍飛船 1:00 午間新聞 1:15 婦女新姿 2:00 花王劇場之「青春家族」 2:30 下午劇場之「龍龍蝦」 3:15 留住明天 4:05 甜姐小公主 4:30 四三零後機 5:25 Q太郎 5:55 龍龍蝦 6:20 K-100記者及常規新聞 6:30 新聞及天氣、五級鐘 7:00 五級鐘 7:05 人間有情 7:35 金龍飛船 8:35 金龍飛船 8:45 金龍飛船 9:15 新聞簡報 9:20 娛樂新聞 9:35 飛虎精英 9:55 歡樂今宵、八卦法庭 11:20 新聞報導、今日財經 11:40 新家庭 12:40 翡翠子夜場、小李飛刀 1:35 粵語長片:「如此人生」張學友主演 3:05 粵語長片:「安樂山莊」黃秋生、周潤發主演	0:45 香港早晨及成人人生 0:10 小五班三人組 0:35 龍珠、陽光節拍一小時 11:00 格林童話、相聚一刻 11:55 天龍八部之虛竹傳奇、金龍飛船 1:00 午間新聞 1:15 婦女新姿 2:00 花王劇場之「青春家族」 2:30 下午劇場之「龍龍蝦」 3:15 留住明天 4:05 甜姐小公主 4:30 四三零後機 5:25 Q太郎 5:55 龍龍蝦 6:20 K-100記者及常規新聞 6:30 新聞及天氣、五級鐘 7:00 五級鐘 7:05 人間有情 7:35 金龍飛船 8:35 金龍飛船 8:45 金龍飛船 9:15 新聞簡報 9:20 娛樂新聞 9:35 飛虎精英 9:55 歡樂今宵、勁歌金曲 11:20 新聞報導、今日財經 11:40 新家庭 12:40 翡翠子夜場、小李飛刀 1:35 粵語長片:「如此人生」張學友主演 3:05 粵語長片:「安樂山莊」黃秋生、周潤發主演	0:45 香港早晨 0:10 小五班三人組 0:35 龍珠、陽光節拍一小時 11:00 格林童話、相聚一刻 11:55 天龍八部之虛竹傳奇、金龍飛船 1:00 午間新聞 1:15 婦女新姿 2:00 花王劇場之「青春家族」 2:30 下午劇場之「龍龍蝦」 3:15 留住明天 4:05 甜姐小公主 4:30 四三零後機 5:25 Q太郎 5:55 龍龍蝦 6:20 K-100記者及常規新聞 6:30 新聞及天氣、五級鐘 7:00 五級鐘 7:05 人間有情 7:35 金龍飛船 8:35 金龍飛船 8:45 金龍飛船 9:15 新聞簡報 9:20 娛樂新聞 9:35 飛虎精英 9:55 歡樂今宵、勁歌金曲 11:20 新聞報導、今日財經 11:40 新家庭 12:40 翡翠子夜場、小李飛刀 1:35 粵語長片:「如此人生」張學友主演 3:05 粵語長片:「安樂山莊」黃秋生、周潤發主演	0:45 香港早晨 0:10 小五班三人組 0:35 龍珠、陽光節拍一小時 11:00 格林童話、相聚一刻 11:55 天龍八部之虛竹傳奇、金龍飛船 1:00 午間新聞 1:15 婦女新姿 2:00 花王劇場之「青春家族」 2:30 下午劇場之「龍龍蝦」 3:15 留住明天 4:05 甜姐小公主 4:30 四三零後機 5:25 Q太郎 5:55 龍龍蝦 6:20 K-100記者及常規新聞 6:30 新聞及天氣、五級鐘 7:00 五級鐘 7:05 人間有情 7:35 金龍飛船 8:35 金龍飛船 8:45 金龍飛船 9:15 新聞簡報 9:20 娛樂新聞 9:35 飛虎精英 9:55 歡樂今宵、勁歌金曲 11:20 新聞報導、今日財經 11:40 新家庭 12:40 翡翠子夜場、小李飛刀 1:35 粵語長片:「如此人生」張學友主演 3:05 粵語長片:「安樂山莊」黃秋生、周潤發主演	0:45 香港早晨 0:10 小五班三人組 0:35 龍珠、陽光節拍一小時 11:00 格林童話、相聚一刻 11:55 天龍八部之虛竹傳奇、金龍飛船 1:00 午間新聞 1:15 婦女新姿 2:00 花王劇場之「青春家族」 2:30 下午劇場之「龍龍蝦」 3:15 留住明天 4:05 甜姐小公主 4:30 四三零後機 5:25 Q太郎 5:55 龍龍蝦 6:20 K-100記者及常規新聞 6:30 新聞及天氣、五級鐘 7:00 五級鐘 7:05 人間有情 7:35 金龍飛船 8:35 金龍飛船 8:45 金龍飛船 9:15 新聞簡報 9:20 娛樂新聞 9:35 飛虎精英 9:55 歡樂今宵、勁歌金曲 11:20 新聞報導、今日財經 11:40 新家庭 12:40 翡翠子夜場、小李飛刀 1:35 粵語長片:「如此人生」張學友主演 3:05 粵語長片:「安樂山莊」黃秋生、周潤發主演
7:00 龍多一點點、精靈小飛人 7:40 龍多一點點、飛天龍 8:50 天外小飛人、釣魚郎 9:35 龍多一點點 10:00 變形金剛之勇者戰士 10:30 神奇小子、聰明笨伯 11:20 馬戲奇觀 11:45 金八先生 12:45 新聞報導、天氣、五級鐘 1:00 哈哈笑話、笑話、笑話 2:55 文匯點 3:05 勁歌金曲 4:00 勁歌金曲 4:25 小龍日記、飛虎精英 5:15 少年電視 5:30 新地M TV 6:15 新聞、天氣、粵語、國際精選 7:00 本港一六八 7:30 時事追擊 8:30 龍多一點點、飛天龍 (一) 9:30 新聞、天氣、財經、國際精選 9:35 週日港聲、以情、以情、以情 11:30 新聞、天氣、財經、國際精選 11:50 時事追擊 12:20 英國皇室的八卦、四叔、四叔、四叔 1:35 粵語電影:「悲之秋」陳百祥、張學友、張學友、張學友 3:05 國語電影:「少林高僧」白雲、孫建、孫建	0:30 龍多一點點 0:45 龍多一點點 0:55 龍多一點點 1:05 龍多一點點 1:15 龍多一點點 1:25 龍多一點點 1:35 龍多一點點 1:45 龍多一點點 1:55 龍多一點點 2:05 龍多一點點 2:15 龍多一點點 2:25 龍多一點點 2:35 龍多一點點 2:45 龍多一點點 2:55 龍多一點點 3:05 龍多一點點 3:15 龍多一點點 3:25 龍多一點點 3:35 龍多一點點 3:45 龍多一點點 3:55 龍多一點點 4:05 龍多一點點 4:15 龍多一點點 4:25 龍多一點點 4:35 龍多一點點 4:45 龍多一點點 4:55 龍多一點點 5:05 龍多一點點 5:15 龍多一點點 5:25 龍多一點點 5:35 龍多一點點 5:45 龍多一點點 5:55 龍多一點點 6:05 龍多一點點 6:15 龍多一點點 6:25 龍多一點點 6:35 龍多一點點 6:45 龍多一點點 6:55 龍多一點點 7:05 龍多一點點 7:15 龍多一點點 7:25 龍多一點點 7:35 龍多一點點 7:45 龍多一點點 7:55 龍多一點點 8:05 龍多一點點 8:15 龍多一點點 8:25 龍多一點點 8:35 龍多一點點 8:45 龍多一點點 8:55 龍多一點點 9:05 龍多一點點 9:15 龍多一點點 9:25 龍多一點點 9:35 龍多一點點 9:45 龍多一點點 9:55 龍多一點點 10:05 龍多一點點 10:15 龍多一點點 10:25 龍多一點點 10:35 龍多一點點 10:45 龍多一點點 10:55 龍多一點點 11:05 龍多一點點 11:15 龍多一點點 11:25 龍多一點點 11:35 龍多一點點 11:45 龍多一點點 11:55 龍多一點點 12:05 龍多一點點 12:15 龍多一點點 12:25 龍多一點點 12:35 龍多一點點 12:45 龍多一點點 12:55 龍多一點點	0:30 龍多一點點 0:45 龍多一點點 0:55 龍多一點點 1:05 龍多一點點 1:15 龍多一點點 1:25 龍多一點點 1:35 龍多一點點 1:45 龍多一點點 1:55 龍多一點點 2:05 龍多一點點 2:15 龍多一點點 2:25 龍多一點點 2:35 龍多一點點 2:45 龍多一點點 2:55 龍多一點點 3:05 龍多一點點 3:15 龍多一點點 3:25 龍多一點點 3:35 龍多一點點 3:45 龍多一點點 3:55 龍多一點點 4:05 龍多一點點 4:15 龍多一點點 4:25 龍多一點點 4:35 龍多一點點 4:45 龍多一點點 4:55 龍多一點點 5:05 龍多一點點 5:15 龍多一點點 5:25 龍多一點點 5:35 龍多一點點 5:45 龍多一點點 5:55 龍多一點點 6:05 龍多一點點 6:15 龍多一點點 6:25 龍多一點點 6:35 龍多一點點 6:45 龍多一點點 6:55 龍多一點點 7:05 龍多一點點 7:15 龍多一點點 7:25 龍多一點點 7:35 龍多一點點 7:45 龍多一點點 7:55 龍多一點點 8:05 龍多一點點 8:15 龍多一點點 8:25 龍多一點點 8:35 龍多一點點 8:45 龍多一點點 8:55 龍多一點點 9:05 龍多一點點 9:15 龍多一點點 9:25 龍多一點點 9:35 龍多一點點 9:45 龍多一點點 9:55 龍多一點點 10:05 龍多一點點 10:15 龍多一點點 10:25 龍多一點點 10:35 龍多一點點 10:45 龍多一點點 10:55 龍多一點點 11:05 龍多一點點 11:15 龍多一點點 11:25 龍多一點點 11:35 龍多一點點 11:45 龍多一點點 11:55 龍多一點點 12:05 龍多一點點 12:15 龍多一點點 12:25 龍多一點點 12:35 龍多一點點 12:45 龍多一點點 12:55 龍多一點點	0:30 龍多一點點 0:45 龍多一點點 0:55 龍多一點點 1:05 龍多一點點 1:15 龍多一點點 1:25 龍多一點點 1:35 龍多一點點 1:45 龍多一點點 1:55 龍多一點點 2:05 龍多一點點 2:15 龍多一點點 2:25 龍多一點點 2:35 龍多一點點 2:45 龍多一點點 2:55 龍多一點點 3:05 龍多一點點 3:15 龍多一點點 3:25 龍多一點點 3:35 龍多一點點 3:45 龍多一點點 3:55 龍多一點點 4:05 龍多一點點 4:15 龍多一點點 4:25 龍多一點點 4:35 龍多一點點 4:45 龍多一點點 4:55 龍多一點點 5:05 龍多一點點 5:15 龍多一點點 5:25 龍多一點點 5:35 龍多一點點 5:45 龍多一點點 5:55 龍多一點點 6:05 龍多一點點 6:15 龍多一點點 6:25 龍多一點點 6:35 龍多一點點 6:45 龍多一點點 6:55 龍多一點點 7:05 龍多一點點 7:15 龍多一點點 7:25 龍多一點點 7:35 龍多一點點 7:45 龍多一點點 7:55 龍多一點點 8:05 龍多一點點 8:15 龍多一點點 8:25 龍多一點點 8:35 龍多一點點 8:45 龍多一點點 8:55 龍多一點點 9:05 龍多一點點 9:15 龍多一點點 9:25 龍多一點點 9:35 龍多一點點 9:45 龍多一點點 9:55 龍多一點點 10:05 龍多一點點 10:15 龍多一點點 10:25 龍多一點點 10:35 龍多一點點 10:45 龍多一點點 10:55 龍多一點點 11:05 龍多一點點 11:15 龍多一點點 11:25 龍多一點點 11:35 龍多一點點 11:45 龍多一點點 11:55 龍多一點點 12:05 龍多一點點 12:15 龍多一點點 12:25 龍多一點點 12:35 龍多一點點 12:45 龍多一點點 12:55 龍多一點點	0:30 龍多一點點 0:45 龍多一點點 0:55 龍多一點點 1:05 龍多一點點 1:15 龍多一點點 1:25 龍多一點點 1:35 龍多一點點 1:45 龍多一點點 1:55 龍多一點點 2:05 龍多一點點 2:15 龍多一點點 2:25 龍多一點點 2:35 龍多一點點 2:45 龍多一點點 2:55 龍多一點點 3:05 龍多一點點 3:15 龍多一點點 3:25 龍多一點點 3:35 龍多一點點 3:45 龍多一點點 3:55 龍多一點點 4:05 龍多一點點 4:15 龍多一點點 4:25 龍多一點點 4:35 龍多一點點 4:45 龍多一點點 4:55 龍多一點點 5:05 龍多一點點 5:15 龍多一點點 5:25 龍多一點點 5:35 龍多一點點 5:45 龍多一點點 5:55 龍多一點點 6:05 龍多一點點 6:15 龍多一點點 6:25 龍多一點點 6:35 龍多一點點 6:45 龍多一點點 6:55 龍多一點點 7:05 龍多一點點 7:15 龍多一點點 7:25 龍多一點點 7:35 龍多一點點 7:45 龍多一點點 7:55 龍多一點點 8:05 龍多一點點 8:15 龍多一點點 8:25 龍多一點點 8:35 龍多一點點 8:45 龍多一點點 8:55 龍多一點點 9:05 龍多一點點 9:15 龍多一點點 9:25 龍多一點點 9:35 龍多一點點 9:45 龍多一點點 9:55 龍多一點點 10:05 龍多一點點 10:15 龍多一點點 10:25 龍多一點點 10:35 龍多一點點 10:45 龍多一點點 10:55 龍多一點點 11:05 龍多一點點 11:15 龍多一點點 11:25 龍多一點點 11:35 龍多一點點 11:45 龍多一點點 11:55 龍多一點點 12:05 龍多一點點 12:15 龍多一點點 12:25 龍多一點點 12:35 龍多一點點 12:45 龍多一點點 12:55 龍多一點點	0:30 龍多一點點 0:45 龍多一點點 0:55 龍多一點點 1:05 龍多一點點 1:15 龍多一點點 1:25 龍多一點點 1:35 龍多一點點 1:45 龍多一點點 1:55 龍多一點點 2:05 龍多一點點 2:15 龍多一點點 2:25 龍多一點點 2:35 龍多一點點 2:45 龍多一點點 2:55 龍多一點點 3:05 龍多一點點 3:15 龍多一點點 3:25 龍多一點點 3:35 龍多一點點 3:45 龍多一點點 3:55 龍多一點點 4:05 龍多一點點 4:15 龍多一點點 4:25 龍多一點點 4:35 龍多一點點 4:45 龍多一點點 4:55 龍多一點點 5:05 龍多一點點 5:15 龍多一點點 5:25 龍多一點點 5:35 龍多一點點 5:45 龍多一點點 5:55 龍多一點點 6:05 龍多一點點 6:15 龍多一點點 6:25 龍多一點點 6:35 龍多一點點 6:45 龍多一點點 6:55 龍多一點點 7:05 龍多一點點 7:15 龍多一點點 7:25 龍多一點點 7:35 龍多一點點 7:45 龍多一點點 7:55 龍多一點點 8:05 龍多一點點 8:15 龍多一點點 8:25 龍多一點點 8:35 龍多一點點 8:45 龍多一點點 8:55 龍多一點點 9:05 龍多一點點 9:15 龍多一點點 9:25 龍多一點點 9:35 龍多一點點 9:45 龍多一點點 9:55 龍多一點點 10:05 龍多一點點 10:15 龍多一點點 10:25 龍多一點點 10:35 龍多一點點 10:45 龍多一點點 10:55 龍多一點點 11:05 龍多一點點 11:15 龍多一點點 11:25 龍多一點點 11:35 龍多一點點 11:45 龍多一點點 11:55 龍多一點點 12:05 龍多一點點 12:15 龍多一點點 12:25 龍多一點點 12:35 龍多一點點 12:45 龍多一點點 12:55 龍多一點點	

(節目如有更改, 以電視台臨時公佈為準)



天壇大佛
全球最大、座落大嶼山寶蓮禪寺木魚峯的天壇大佛，由中國航天工業部承建，全部部件已製成運抵本港，圖為連日在現場進行裝嵌的情形，大佛頭頂髮髻有幾個人高。



巧奪天工
中藝公司正在舉行北京工藝品展銷洽談會，運來大批精工細雕的北京特種景泰藍工藝品，如圖（上）的「錦繡花籃」，造型別緻典雅，圖（下）的「金碧輝煌」，雕工精細，鑲嵌寶石，金碧輝煌。



夏日芭蕾

香港芭蕾舞團青年教育組在暑期特為初學者舉辦了一個「芭蕾夏日課程」，有四十多人參加，接受芭蕾舞的基本技巧訓練。（上）全體學員及導師合照。（下）這位小朋友已跳得似模似樣。



每月對談
中華文化促進中心舉辦的「每月對談」，最近一次由夏其剛神父與主持人周兆祥對談現代社會教會的角色問題，提出了一些新的看法。